

Votre partenaire pour une télévision de qualité

DW Transtel, votre fournisseur de programmes télévisés de qualité depuis des décennies, est un service de Deutsche Welle, le diffuseur international allemand. Son catalogue propose une grande variété de documentaires et reportages sur le marché international audiovisuel.

La diversité est à l'honneur : science, nature et environnement, histoire, art et culture, sport, musique et art de vivre, il y en a pour tous les goûts. DW Transtel vous propose des séries en anglais, arabe, espagnol, français, portugais et russe.

Appréciez le meilleur des programmes européens. Appréciez DW Transtel.

▶ SCIENCE TECHNIQUE MÉDECINE

▶ NATURE ENVIRONNEMENT

▶ ÉCONOMIE AGRICULTURE

▶ HISTOIRE ART CULTURE

▶ GENS PAYS

▶ SPORT SPORT MÉCANIQUE

▶ MUSIQUE

▶ FICTION VARIÉTÉS

▶ CONTACT

SCIENCE TECHNIQUE MÉDECINE

Fascinant savoir

La science expérimentale

Le monde des sens

Un monde en pleine mutation

QI

Phénoménal

Climat, intempéries, catastrophes

EinSteinchen

EinSteinchen

Les grandes dates de la science et de la technique

TeleMed

La médecine au 21^e siècle

Le monde des plantes médicinales

NATURE ENVIRONNEMENT

Lutte pour la survie

Expédition dans le monde des animaux

Un océan pillé

ECONOMICS AGRICULTURE

Des sociétés à vocation sociale

Le sens des affaires – l'affaire des sens

La crise alimentaire – une bataille perdue ?

► MENU PRINCIPAL

HISTOIRE ART CULTURE

« Emmurés ! » – la frontière interallemande

L'art de l'espace

Galerie des grands maîtres

Sites des cultures du monde

GENS PAYS

Euromaxx Clipmania

Euromaxx Design

Euromaxx l'Action

Euromaxx Sound'n'Music

Trains de légende

SPORT SPORT MÉCANIQUE

Le « ballon au pied » – les racines de la Coupe du monde

Les légendes de l'automobile

MUSIQUE

Les maîtres de la musique classique

Le chef d'œuvre

Musique de la Nativité

FICTION VARIÉTÉS

Djodjo, à la recherche du bonheur

► MENU PRINCIPAL

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 13 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4700 | 01-13

Fascinant savoir

Informier, instruire, divulguer, voilà la devise des documentaires grand public de la série **Fascinant savoir**. Les médias sont des partenaires recherchés par les chercheurs lorsqu'il s'agit de présenter les travaux scientifiques de manière accessible au plus grand nombre. Ils ne transforment plus leurs laboratoires en tour d'ivoire mais l'ouvrent aux caméras de télévision.

01 La terre – sommes-nous seuls dans l'univers ?

Depuis longtemps sujet de science-fiction, c'est aujourd'hui LE sujet brûlant des astronomes : la présence de la vie dans un autre système solaire. A 2.400 mètres d'altitude, les chercheurs de l'observatoire de La Silla dans le désert chilien de l'Atacama ne recherchent rien moins que la réponse à cette question : sommes-nous vraiment seuls dans l'univers ? La vie existe-t-elle quelque part ? Et cette vie peut-elle être intelligente ? Ces chercheurs veulent découvrir ce que l'on appelle des exoplanètes, ces planètes qui tournent autour d'étoiles lointaines très loin de notre système solaire.

02 Stratégies de la vie – loué soit ce qui rend intelligent

Le chien, le chimpanzé, le ouistiti, le tamarin, le labre nettoyeur – lequel est le plus intelligent dans le monde animal ? Une question simple, mais en apparence seulement, car la réponse est complexe : les chimpanzés sont d'intelligents utilisateurs d'outils et des escrocs ; les chiens possèdent un pouvoir d'empathie inégalé, ils sont maîtres dans l'interprétation des émotions humaines ; les labres nettoyeurs trompent les autres habitants de la barrière de corail ; et les ouistitis et les tamarins sont des champions de l'apprentissage social.

03 Stratégies de la vie – vive le mensonge

Le mensonge est partout présent dans notre vie quotidienne et, entre-temps, les scientifiques l'apprécient à sa juste valeur : la franchise totale engendre l'isolement car lorsqu'on dit toujours la vérité à tout le monde, l'on risque fort de se retrouver seul plus tard. Les biologistes évolutionnistes croient avoir découvert que le mensonge est le moteur décisif de l'évolution de l'intelligence humaine.

04 Vie secrète – sur nous et autour de nous

Nos foyers sont peuplés de milliards de colocataires : acariens, ptines, pholques phalangides, pyrales de la farine, punaises réduvidés, pseudo-scorpions. Nous-mêmes, nous abritons d'innombrables visiteurs : le demodex folliculorum par exemple. A quoi ressemblent-ils ? Comment, où et combien de temps vivent-ils ? De quoi se nourrissent-ils ? Sont-ils nuisibles, simplement gênants ou bien utiles ?

05 Des géants vacillants

Les arbres existent depuis des centaines de millions d'années. Mais depuis peu, les botanistes d'Europe observent une mortalité massive de ces géants verts. Apparemment, les conditions de vie des arbres se sont détériorées. Après des décennies de travail, les chercheurs peuvent maintenant démontrer que les forêts d'Europe sont sérieusement menacées. Leur sauvetage est un immense défi pour l'Homme.

06 Le sang – un liquide magique

Une compétition ardue oppose différents scientifiques, instituts de recherche et entreprises pharmaceutiques dans la recherche du premier sang entièrement synthétique. Car les besoins sont énormes. Cet épisode raconte l'histoire de cette recherche du « sang sur mesure », présente l'utilité mais aussi les inepties de cette quête, les multiples facettes du sang, ses performances et les conséquences de sa manipulation pour le corps humain.



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 13 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4700 | 01-13

07 Attention danger – le recul des glaces dans les Alpes

Les conséquences du réchauffement climatique ne touchent pas seulement la glace visible. La glace invisible contenue dans le permafrost des sommets et les parois rocheuses recule, avec des conséquences dramatiques. Notre équipe accompagne des chercheurs qui pénètrent au cœur de la montagne pour résoudre l'énigme de ce phénomène qu'est le permafrost. Une course contre la montre commence.

08 L'énergie éolienne à bout de souffle ?

Partisans et adversaires brassent beaucoup d'air autour de cette forme d'énergie régénérative. Pas étonnant, l'énergie éolienne recouvre énormément de choses, tant pour les ingénieurs que pour les architectes et les biologistes.

09 La main artificielle – sur les traces de la perception

Un patient effectue le premier test d'une main artificielle, une cybermain. A la différence des organes greffés conventionnels, cette neuroprothèse n'est pas contrôlée par les muscles au moyen de décharges électriques, mais directement par les nerfs qui pilotent les contractions musculaires. Cette main doit non seulement servir d'outil de préhension à son propriétaire mais aussi lui transmettre des perceptions.

10 Notre eau – plus morte que vive ?

L'eau est l'élément essentiel à la vie. Sans eau, pas de plantes, pas d'animaux, pas de microorganismes. Mais cet élixir de vie est-il lui-même un organe vivant ? L'eau peut-elle stocker des informations ? Les adeptes de l'ésotérisme ne sont pas les seuls à croire que l'eau renferme bien plus de choses que nous ne l'avons cru jusqu'ici.

11 Survivre en altitude – le mal des cimes

Régulièrement, des alpinistes, des skieurs et des randonneurs présentent les symptômes du mal des cimes ou mal aigu des montagnes. Cette pathologie peut même déboucher sur un œdème cérébral ou pulmonaire mortel. Peter Bärtsch, professeur à l'Université de Heidelberg, est un spécialiste de renommée mondiale des pathologies de l'altitude. Il veut découvrir les causes exactes de cette maladie et son traitement.

12 La lutte pour l'eau d'Israël – la Mer Morte se meurt

Israël – Terre promise, terre asséchée. Et théâtre d'une lutte pour l'eau depuis des décennies. Entre-temps, l'état hébreu consomme deux milliards de mètres cubes d'eau par an. Les deux tiers, pour l'agriculture. Une ressource précieuse qui est aussi pour partie l'enjeu des conflits entre Israël et ses voisins d'une part, et les Palestiniens d'autre part. Des installations de dessalinisation et l'irrigation douce doivent y remédier.

13 La chasse aux pensées

Nos pensées sont libres et surtout, secrètes. Du moins, c'est ce que nous avons cru jusqu'ici. Pourtant, nous devrions changer d'avis. Les chercheurs sur le cerveau peuvent en effet aujourd'hui lire nos pensées, reconnaître nos intentions voire même les manipuler. Ces nouvelles connaissances apportent une certaine utilité. Mais elles recèlent aussi des risques et des dangers.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 21 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 2634 | 103-106, 111-127



La science expérimentale

La série se propose de montrer, sur la base de quelques exemples représentatifs, comment la recherche peut modifier notre vie. La « plongée » offerte au téléspectateur dans l'atmosphère des ateliers et des laboratoires doit lui permettre un accès facile et concret à la complexité scientifique, en lui montrant clairement que les choses les plus compliquées ne sont en fin de compte qu'un enchaînement de petites étapes simples.

103 Expédition dans l'infime du nano

La nanotechnologie : une science qui frôle l'imperceptible. La recherche industrielle tire de ces particules et molécules infimes un essor insoupçonné. Nous présenterons quelques projets fascinants : des nanoparticules tueuses de virus, des nano-minéraux bannissant les maux de dents ou encore du nano-verre amplifiant l'éclat du soleil.

104 Guérir avec des molécules

Les médicaments en guérissant des maladies sauvent des vies. Mais la mise au point d'un nouveau médicament prend quelque 12 ans pour un prix qui dépasse souvent les 500 millions d'euros. Cliniques universitaires, groupes biotechnologiques et pharmaceutiques doivent unir leurs efforts. Ce reportage accompagne la genèse d'un médicament et explique ce que l'Allemagne et l'Europe doivent accomplir pour regagner leur place dans l'élite mondiale.

105 Des plastiques «intelligents»

Les polymères, dérivés du pétrole, sont d'une rare polyvalence. Ils remplacent des matériaux traditionnels dans des applications toujours plus nombreuses. Ils sont légers, très durables et recyclables. Ces excellentes propriétés en font des matériaux plus que prometteurs. Et voilà que ces matériaux de synthèse prennent une orientation toute nouvelle : ils développent une architecture autogérée contrôlée.

106 Industrie, inventeurs et innovations

Ce reportage nous emmène dans les laboratoires de groupes industriels et d'organismes internationaux. Un aperçu : des réseaux optiques, une pomme de terre géante, des véhicules sur rails ultrarapides, le cosmos à l'école, l'automobile numérique, la logistique de l'aviation de demain.

111 Des tsunamis en Méditerranée

Quelle est la probabilité d'un tel événement ? Quelles pourraient en être les causes : tremblement de terre, éruption volcanique, glissement de terrain ? Comment pourrait-on mettre les populations en sécurité alors qu'un raz de marée submergerait les terres en quelques minutes ? Des scientifiques s'efforcent d'apporter des réponses.

112 Le siège du mal

Les crimes prennent-ils naissance dans le cerveau ? L'imagerie par résonance magnétique nucléaire permet aux scientifiques d'identifier les zones du cerveau responsables de la violence. Mais si des anomalies cérébrales peuvent induire des comportements violents, dans quelle mesure les criminels conservent-ils une part de libre-arbitre et de choix ? Les acquis de la recherche en la matière, nous serions plus conditionnés par notre cerveau que nous ne voulons bien l'admettre.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 21 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 2634 | 103-106, 111-127



Missions d'étude dans le Pacifique

Au large des côtes de l'Amérique centrale, le navire océanographique allemand METEOR explore les zones sous-marines de subduction, là où une plaque tectonique plus lourde s'enfonce sous une plaque plus légère. Les scientifiques s'attachent à l'étude des conséquences de ces mouvements, notamment les tremblements de terre, les éruptions volcaniques et les tsunamis. Les trois séquences suivantes offrent un aperçu sur les mystères des profondeurs et nous emmènent dans les coulisses d'un navire océanographique moderne.

113 Exploration des grands fonds

Cette séquence montre la descente du robot « ROV », un sous-marin téléguidé, à 2.000 mètres de profondeur. Il va collecter des échantillons d'émissions gazeuses, de tapis de bactéries et de sédiments.

114 Changement d'équipe

Après une dernière plongée du « ROV », on assiste au retour des chercheurs au port de Caldera. Epuisés, ils quittent le navire avec leur « moisson sous-marine », croisant la nouvelle équipe qui va mettre en œuvre un trépan conçu pour les grands fonds.

115 Des messages arrachés à la boue

L'équipe de forage écossaise a mis en service ce « trépan des grands fonds ». Les géologues attendent anxieusement la remontée des premiers échantillons. Mais c'est à ce moment que l'ordinateur tombe en panne, mettant en danger le succès de la mission.

116 La sismologie prend le pouls de la planète

Les montagnes naissent là où les continents se rencontrent. Cette dynamique provoque aussi des séismes. Ceux-ci en disent long aux géophysiciens sur les forces d'une Terre qui n'est jamais au repos. Le professeur Heiner Igel, sismologue à l'Institut de géophysique de l'université de Munich, étudie cette dynamique terrestre – par Internet. Les données annuelles issues de l'enregistrement de 20.000 séismes par des réseaux de surveillance mondiaux, sont consultables de partout.

117 Les électrons rapides ennoblissent les matières plastiques

Dans les industries aéronautique, aérospatiale, électronique, automobile et la médecine, l'utilisation de matières plastiques chimiquement améliorées est une nécessité. Cependant, les processus classiques de fabrication de plastiques ne permettent souvent pas d'obtenir les propriétés chimiques, mécaniques et thermiques requises. On n'y arrive qu'en soumettant ces matières à un champ à très haute énergie d'électrons ou de rayons gamma. L'ionisation transforme des plastiques bon marché en matières synthétiques hautement performantes.

118 Des cellules nerveuses sur puces informatiques

Qu'est-ce que la pensée ? Peut-on l'observer ou la mesurer ? Le professeur Peter Fromherz, directeur de recherches à l'Institut de biochimie Max-Planck à Martinsried, observe le cerveau en plein travail. Son idée : relier des cellules nerveuses à une puce. Après des années de recherches préparatoires, il a réussi à connecter « le monde aquatique du cerveau avec celui, siliceux, de l'ordinateur ».

VERSIONS

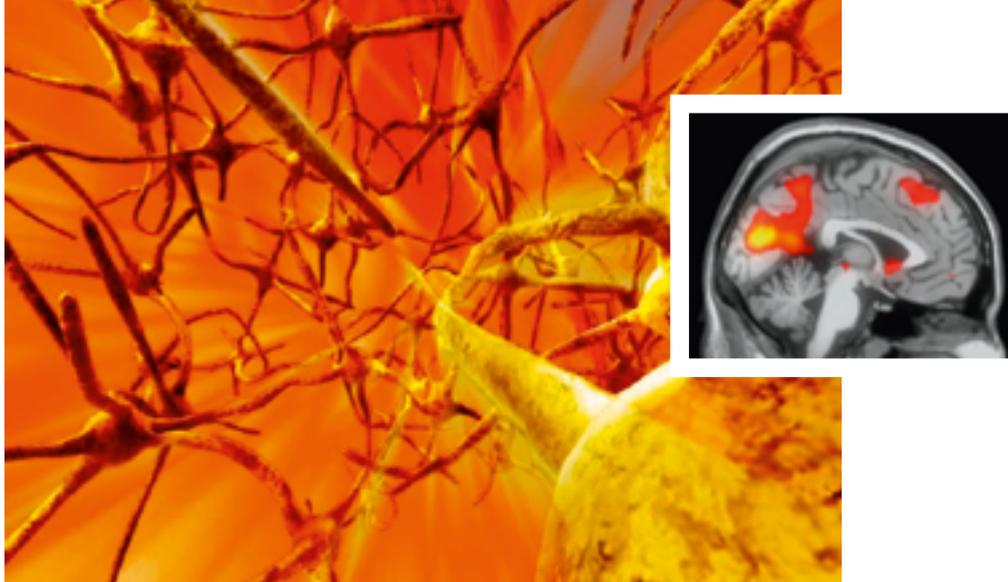
Anglais, arabe, espagnol,
français : 21 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 2634 | 103-106, 111-127



119 Une énergie d'avenir – piles à combustible et supraconductivité

Dans notre société industrielle moderne, le thème de l'énergie est de plus en plus important. Le développement de piles à combustible semble très prometteur. Elles ont un très haut rendement énergétique et ne rejettent que de l'eau pure. Les pertes de transmission dans les lignes d'appareils électriques sont encore de près de trente pour cent. Un câble sans résistance, un supraconducteur, pourrait les éviter. Des chercheurs de l'université de Braunschweig veulent arriver à produire de tels conducteurs sans résistance par des procédés peu coûteux.

120 La force des océans – sonder les profondeurs

L'étude des océans est difficile : ils couvrent 70 % de la surface terrestre, atteignent des milliers de mètres de profondeurs. Pendant des millénaires, l'humanité a ignoré la vie des profondeurs. Pourtant la faune et la flore de l'univers marin renferment tant de secrets. Et les processus qui s'y déroulent peuvent décider de la vie ou de la mort sur la terre ferme. Des chercheurs entreprennent d'en évaluer les risques et d'y trouver des solutions aux grands problèmes de l'humanité, tels les changements climatiques.

121 Messagers des cultures – papier, parchemin, E-paper

Le « bureau sans papier », cette vision du début de l'ère numérique ne s'est pas réalisée. Au contraire : avec Internet et les imprimantes qui équipent les bureaux et la majorité des ménages, la consommation de papier a plutôt augmenté. Les chercheurs de la Fraunhofer Gesellschaft, eux, ne parlent que d'un objectif : le « bureau économe en papier ». Le développement du E-paper, du « papier électronique » y changera-t-elle quelque chose ?

122 Comment le cerveau apprend-il ?

Ce sont les 20 milliards de cellules nerveuses du cerveau qui dirigent l'homme. Chacune de ces cellules est connectée avec des milliers d'autres, transmettant et recevant des impulsions via des zones de contact appelées synapses. Les chercheurs supposent que lorsqu'un homme apprend, le nombre et la puissance des synapses se modifient.

123 L'image spatiale – un puzzle en 3D des neurones

Comment notre cerveau arrive-t-il à se représenter l'espace ? C'est une des questions que se posent les chercheurs. Les neurosciences avancent à petits pas et soulèvent à chaque fois de nouvelles questions, des questions auxquelles biologistes, ingénieurs et philosophes cherchent de plus en plus souvent des réponses communes.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 21 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 2634 | 103-106, 111-127



124 Le plancher océanique – terra incognita

Nous savons encore très peu sur le fond des océans. Pour décrypter les secrets des abysses, des chercheurs y envoient aujourd'hui des robots et même des sous-marins habités. Recherchant, à plusieurs kilomètres de profondeur, les origines de la vie près des « fumeurs noirs », ils y découvrent fréquemment des formes de vie inconnues, des hydrates de méthane et des volcans sous-marins.

125 Beauté glacée – les secrets des coraux d'eaux froides

Les côtes de l'Europe, et notamment les abords de la plaque continentale, sont un paradis corallien. Les coraux des eaux froides n'ont besoin ni de soleil ni d'algues comme leurs cousins des Tropiques, ils se nourrissent de petits crustacés. Seul un site semble pourtant ne pas leur convenir : la Méditerranée. Une expédition a voulu savoir pourquoi. La réponse est surprenante : les coraux ont su y trouver une cachette astucieuse.

126 SAR-Lupe – un observateur infallible

Le système de reconnaissance stratégique « SAR-Lupe » n'utilise pas la technique photographique classique mais un système radar capable de « voir » à travers d'épais nuages ou en pleine nuit. Mis au point en Allemagne, il atteint une résolution de 60 à 40 cm et permet d'observer toute la planète.

127 L'ordinateur quantique – des calculateurs de l'irréel

Les calculateurs quantiques, ordinateur microscopiques et consommant peu d'énergie, sont pour les ordinateurs actuels ce qu'une fusée orbitale est pour un char à bœufs. Cette technologie informatique relève encore de la science fiction, mais la recherche de l'ordinateur de demain est bel et bien lancée.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 04 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4699 | 01-04



Le monde des sens

L'être humain a cinq sens qui lui permettent de s'ouvrir au monde : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher, ces sens en interaction lui transmettent une image précise, variée et renouvelée par le milieu qui l'entoure. Les organes sensoriels enregistrent des stimuli interprétés par le cerveau qui se métamorphosent en perception individuelle. Le traitement des impressions ainsi perçues découle d'un processus subjectif, influencé par notre culture et les bouleversements sociaux et techniques. Quels sont les critères qui nous permettent de reconnaître la beauté dans l'art, la musique et le design ? Quels sont les goûts que nous apprécions ? Quelle odeur nous paraît agréable et comment pouvons-nous les différencier ? Cette série en quatre parties nous plonge dans le monde des sens. Elle traite des découvertes de la recherche sur le cerveau, de l'art, de l'histoire ou de l'éducation mais aussi de l'état des sens chez le nourrisson et leurs déclinés avec l'âge et la maladie.

01 La vue – décrypter le chaos

Le premier épisode est consacré à la vue, notre sens le plus important. La vue nous livre 80 % des informations nous permettant de percevoir le monde. Tous les autres sens lui sont subordonnés. L'invention de l'œil est un coup de génie de la nature. Un organisme qui voit a une longueur d'avance sur les êtres vivants sans yeux. L'œil parvient à identifier de loin les proies et les ennemis. Lorsque l'adversaire est détecté par le goût, l'odorat ou le toucher, toute fuite s'avère inutile et vaine. Mais l'œil présente des différences entre les êtres vivants : l'aigle a besoin d'une vue plus développée que la taupe. L'organe visuel doit donc être adapté au milieu naturel.

02 L'ouïe – des sons qui résonnent dans l'oreille

Impossible de se boucher les oreilles. L'ouïe est active 24h/24 et reçoit des informations même pendant le sommeil. Comprendre le monde en ouvrant les oreilles n'est pourtant pas une évidence à une époque où la vue prédomine dans la perception humaine. L'ouïe fonctionne déjà dans le ventre de la mère : dès la vingtième semaine de grossesse, l'embryon enregistre des sons et reconnaît la voix de sa mère. A la naissance, l'enfant a conscience de la puissance de sa propre voix. L'ouïe joue ainsi un rôle décisif dans les interactions sociales car ce sens est précisément calibré en fonction de la fréquence et du rythme de la langue.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 04 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4699 | 01-04

03 L'odorat et le goût – les sens spirituels

L'odeur d'un être humain influence notre relation avec lui. Certes, les scientifiques n'ont pas effectué jusqu'ici des recherches convaincantes sur les phéromones sexuels de l'homme, contrairement aux animaux, mais nous savons quand même que nous utilisons notre nez pour choisir notre partenaire. La perte de l'odorat entraîne la disparition du lien direct avec le cerveau, ce qui peut conduire à des dépressions et à des problèmes de « communication sexuelle ». Des milliers de stimuli olfactifs pénètrent quotidiennement dans nos narines. L'odorat est un organe relativement sous-estimé et qui est en majeure partie dépendant de la vue. L'équipe de Hanns Hatt, physiologiste spécialisé dans les cellules à l'université de Bochum (Allemagne), a réussi à dévoiler un secret. Les principes de base de la reconnaissance et de la mémorisation de quelque dix mille odeurs différentes étaient jusqu'à ce jour encore incompris.

04 Le toucher, c'est la vie

La peau représente notre plus grand organe sensoriel avec une surface de deux mètres carrés. Ses cellules peuvent produire des sensations de pression, de chaleur et de douleur. Dans le cerveau, ces trois stimuli sont rassemblés pour ne former qu'une seule « sensation ». La peau nous permet de percevoir le contact, la pression, la tension et les différences de températures. Nous sommes capables d'enregistrer des stimuli tactiles avec toute notre surface corporelle. Des capteurs signalent les changements de températures et la douleur. Nous autres, êtres humains, sommes capables de ressentir le bien-être et le malaise. Le toucher représente donc le véritable sens qui nous permet d'appréhender notre environnement.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 09 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4690 | 01-06, 11-13

Un monde en pleine mutation

Climat, énergie et environnement sont les plus grands défis de notre temps. Le réchauffement de la planète est plus fort qu'on ne le pensait. Aux évolutions naturelles de l'environnement s'ajoutent les perturbations engendrées par les activités humaines. Les conséquences sont innombrables : émissions de gaz à effet de serre, fonte des glaces et des pergélisols (permafrost), saisons dérégulées, niveau de la mer qui ne cesse de monter. C'est surtout dans les pays industrialisés que la consommation énergétique est élevée. Mais, dans les pays émergents comme la Chine et l'Inde, les besoins des populations explosent. Or, les ressources fossiles s'épuisent, leur consommation pollue l'atmosphère et a un impact néfaste sur le climat. Alors, comment satisfaire ce besoin énergétique croissant ? Le défi doit être relevé par les scientifiques et les hommes politiques. Mais pas seulement. Tous les citoyens sont appelés à apporter leur contribution en modifiant leur comportement.

01 2025 – les grands changements climatiques

Le climat change à une vitesse vertigineuse. Du jamais vu depuis 10.000 ans. Le phénomène divise les scientifiques : pour les uns, les causes sont d'abord naturelles, pour les autres, l'Homme est le responsable. Personne ne conteste cependant l'influence des activités humaines dans le déséquilibre climatique. Les preuves sont nombreuses.

02 Le dégel – caprice de la nature ou catastrophe

Le climat bascule, l'Homme en est responsable. A l'aide d'experts, nous essayons de trouver des réponses à nos questions en perçant le mystère du dégel dans l'Antarctique. Quand les îles plates et les atolls du Pacifique seront-ils à jamais engloutis par les océans ? En Chine, au contraire, nous découvrons des champs asséchés et des paysans en détresse.

03 Le carburant inépuisable

Quel genre de carburants allons-nous utiliser demain ? Du bioéthanol d'origine biologique et agricole ? Produit à partir de végétaux et donc renouvelable. Un nouveau type de moteur devrait permettre l'arrivée de voitures moins polluantes. Autre nouveauté – à l'avenir ce sont des plantes entières et pas seulement leurs germes qui seront transformées en énergie liquide.

04 La dernière vidange ou la crise énergétique globale de 2020

Nous atteindrons le <Peak Oil> en 2020. C'est le moment à partir duquel les réserves pétrolières mondiales connaîtront une décroissance inexorable. Et ce, en dépit, de besoins énergétiques croissants ! Disposerons-nous en 2020 d'énergies de substitution en quantité suffisante ? Où en sont les énergies renouvelables dont on parle si souvent ? Quels sont les conflits d'intérêts entre sécurité énergétique et protection climatique ? L'exemple de la ville allemande de Bamberg montre bien que la crise énergétique est inéluctable.

05 Quand le lisier se transforme en électricité

Jühnde est le premier village allemand à avoir atteint l'autonomie énergétique. Des matières premières végétales fermentent dans la centrale à biogaz. Le gaz produit est transformé en courant et en chaleur. Nous suivons l'ancien agriculteur Jörn Weitemeier, directeur de cette biocentrale unique en son genre et en service 24 heures sur 24. Des visiteurs du monde entier viennent découvrir cette biotechnique du futur.

06 Quand les montagnes s'effritent

La fonte du permafrost en raison des changements climatiques a, dans les montagnes, des conséquences catastrophiques sur la solidité des roches. La glace fixe en quelque sorte la roche. Si elle fond, la montagne perd en stabilité, s'effrite, et dans toutes les régions montagneuses des glissements de terrain, des chutes de pierre et des coulées de boues s'ensuivent.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 09 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4690 | 01-06, 11-13

11 Paysages ardents – les pays touristiques d'Europe sont-ils en voie de désertification ?

La désertification menace les pays du sud de l'Europe comme la Grèce, l'Espagne ou l'Italie. Les changements climatiques n'en sont pas l'unique cause, mais ils contribuent à amplifier le phénomène. Surpâturage et consommation d'eau excessive dans l'industrie, l'agriculture et le tourisme pourraient assécher le lit des rivières et transformer nos paysages en déserts, comme on l'observe au Maroc. Les chercheurs tirent la sonnette d'alarme !

12 Le plus grand barrage du monde sauvera-t-il l'espace méditerranéen ?

Il s'agit d'un chantier gigantesque : un barrage de 27 kilomètres de long et 600 mètres de large séparant la Méditerranée de l'Atlantique. Un architecte autrichien voudrait le construire entre le Maroc et Tarifa, ville espagnole. Un milliard de mètres cubes de pierres serait pour cela nécessaire. Pour l'instant, ce n'est qu'une idée pour protéger la Méditerranée des conséquences du changement climatique.

13 L'Arctique – victime du climat

Actuellement, l'Arctique est l'écosystème qui souffre le plus des changements climatiques. Au cours des dernières décennies, la température moyenne y a augmenté deux fois plus qu'ailleurs. La glace éternelle diminue d'année en année. Une expédition exceptionnelle du Polarstern, navire allemand de recherche océanographique, a permis de documenter les menaces que représentent les changements climatiques pour l'Arctique.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

MAGAZINE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 20 x 30 min
Portugais, russe : 06 x 30 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

26 4698 | 01-20
Anglais, arabe, espagnol,
français

26 4698 | 01-06
Portugais, russe



QI

Quel point commun ont les trous dans le fromage, l'énergie de la biomasse et les nanotechnologies ultramodernes ? Tous reposent sur des phénomènes scientifiques, des connaissances qui changent notre vie. Toujours en quête d'informations passionnantes sur des thèmes nouveaux, cette série nous révèle les principes et savoirs fondamentaux modernes dans le cadre d'un voyage époustouflant à la découverte des secrets de notre monde. **QI**, c'est le magazine pour ceux qui veulent tout savoir. Sur la technologie et la nature, la psychologie et l'histoire – tout l'univers des connaissances. **QI** vous montre la face cachée des choses. Une émission ludo-éducative de qualité. De la recherche complexe aux solutions pratiques et des réponses intelligentes à des questions passionnantes pour les yeux et les oreilles.

ÉPISODE 07 À TITRE D'EXEMPLE

Pourquoi les couches de bébé sont-elles étanches ?

Grâce à elles, langer bébé est devenu un jeu d'enfant : depuis plusieurs décennies, les couches jetables sont les meilleures amies des jeunes parents. Elles maintiennent les fesses de bébé au sec, même lorsque le jeu ou les gambades durent plus longtemps que prévu. Mais comment fonctionne vraiment une couche jetable moderne ?

Laboratoire volant – quel climat est bénéfique pour les passagers ?

L'Homme devient de plus en plus mobile. Deux milliards de passagers utilisent chaque année l'avion dans le monde. Un laboratoire unique au monde et inventé en Allemagne permet à des scientifiques de développer des techniques novatrices pour rendre le séjour à bord des avions plus sain et plus efficace.

Le biathlon de haute technologie

Aves trois médailles d'or et trois d'argent, elle a été la biathlioniennne à connaître le plus de succès des Jeux Olympiques d'Hiver de Turin, en 2006 : Kati Wilhelm. L'un des garants de cette réussite : son matériel. Le secret des ski de biathlon de Kati est dans leur âme. Nous les avons examinés à la loupe !

Carburant végétal

Betteraves à sucre, céréales, colza ... Pourrons-nous bientôt remplir nos réservoirs avec des plantes plutôt qu'avec du pétrole ? Des raffineries de laboratoire essaient de mettre au point des procédés permettant de fabriquer du carburant à partir de la biomasse. Il est plus que temps : près de la moitié des réserves mondiales de pétrole sont déjà consommées. Les paysans sont-ils les fournisseurs d'énergie de demain ?

Comment le gingembre se retrouve-t-il dans la barre chocolatée ?

Au thym, à la mangue, au chili ou aux fleurs d'hibiscus, l'étendue des variétés de barre chocolatées ne cesse de se diversifier. Les fabricants font preuve d'une créativité toujours plus exotique. La plus récente : le chocolat au gingembre. Mais comment les chocolatiers fabriquent-ils cette nouvelle sorte et celle-ci réussira-t-elle le test du goût ?

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
15 MIN

VERSIONS

Anglais, espagnol, français :
20x15 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

24 4680 | 01-20



Phénoménal

Souvent, même les choses les plus quotidiennes recèlent des énigmes et des mystères qui éveillent notre curiosité : il suffit juste d'y regarder de plus près. C'est ce que fait **Phénoménal**. Cette série répond à des questions de physique, de chimie, de biologie et de géographie que nous rencontrons tous les jours. Chaque épisode de 15 minutes présente un phénomène fascinant qui est expliqué à l'aide de maquettes et/ou d'animations en 3D. De plus, ces émissions mettent en avant les applications de récentes découvertes et inventions en les rendant ainsi accessibles aux téléspectateurs.

01 Des rayons révélateurs

Outre l'histoire de la radiographie et de l'origine des rayons X, cet épisode nous apprendra comment fonctionne un tomographe à rayons X et comment ces rayons peuvent détecter les explosifs dans les aéroports.

02 Satellites et navigation

Comment fonctionne un système de navigation par satellite (GPS), qui permet de localiser les véhicules, les avions et les bateaux dans le monde entier ? C'est le thème de cet épisode.

03 Des ondes qui réchauffent

Les animaux et les hommes perçoivent et utilisent le rayonnement thermique du soleil de façon très raffinée. Cet épisode explique également l'effet de serre naturel, mais aussi comment l'être humain « surchauffe » sa planète.

04 La vision

La vision – un exploit de l'évolution. Mais tous les yeux ne fonctionnent pas de la même manière. Des images spectaculaires vues par les yeux d'un ver, d'une mouche ou d'un rapace nous démontrent avec quelle diversité la vision a évolué dans le monde animal.

05 L'odorat

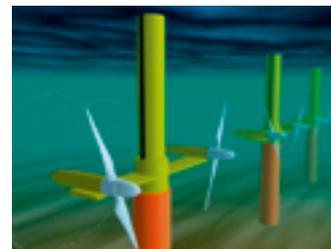
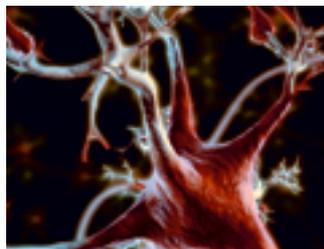
Qui est le meilleur nez de tous les animaux ? Comment reconnaissons-nous les odeurs ? Qu'ont en commun certains parfums et les couches pleines des bébés ? Cet épisode répond à ces questions et à bien d'autres encore.

06 L'ouïe

En général, les oreilles nous indiquent à quel endroit les êtres vivants perçoivent les ondes sonores. Mais le règne animal utilise aussi d'autres procédés assez surprenants. Cet épisode nous montre aussi comment les ondes sonores sont transformées en signaux nerveux.

07 Sur la piste de l'ADN

L'empreinte génétique, cette portion d'ADN spécifique à chaque être vivant, est présente dans les plus petites particules de la peau ou des cheveux. Des procédés complexes permettent d'identifier les personnes, d'inculper des criminels, de disculper des innocents, ou encore de prouver des liens de parenté.



VERSIONS

Anglais, espagnol, français :
20x15 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

24 4680 | 01-20

08 L'invasion des virus

Les experts sonnent l'alarme : le risque qu'un nouveau virus de la grippe provoque une pandémie n'a jamais été aussi grand. Des mutations dangereuses du virus influenza peuvent surgir lorsque ses souches animales et humaines se mélangent. Cet épisode explique aussi les mécanismes de protection de la vaccination.

09 Le vent souffle

Le vent peut causer des dégâts inimaginables, mais aussi faire doucement avancer les bateaux à voile ou entraîner les moulins. Cette émission explique les mécanismes fondamentaux qui sont à l'origine des vents et des tempêtes ainsi que leur influence sur le climat de la planète.

10 Monsieur Jonas en plongée

Monsieur Jonas a peur des profondeurs. Faire de la plongée ? Ah non ! Pas d'air pour respirer, la pression dans les oreilles, une vision floue et l'ivresse des profondeurs. Mais quelles stratégies utilisent les animaux pour évoluer sous l'eau ? Monsieur Jonas surmonte sa peur des profondeurs grâce à un cours de plongée.

11 Du courant issu des courants

Le rôle de l'eau et du vent, sources d'énergie ancestrales, est de plus en plus important car les besoins en énergie « verte » et non polluante explosent. L'épisode décrit différents concepts énergétiques novateurs.

12 Le bio met les gaz

La bioénergie ne se limite pas à l'utilisation des biogaz issus de déchets organiques. Le carburant de demain sera surtout fabriqué à partir de végétaux. Quel rôle et quelles formes auront les bioénergies du futur ?

13 Le pétrole, produit polyvalent

Le monde dépend du pétrole. Cependant, les réserves s'amenuisent. Cet épisode montre comment il s'est formé il y a 150 millions d'années, quels sont les dérivés tirés de « l'or noir », et comment, à l'aide d'équipements hightech, on exploite les dernières réserves.

14 Du minerai à l'acier

Depuis l'aube de l'humanité, les métaux sont un matériau universellement utilisé pour la fabrication d'outils, d'armes et de bijoux. Mais de nos jours, les chercheurs ont délaissé le cuivre, le fer ou l'acier pour concentrer leurs travaux sur les métaux légers.

15 Clonage

En 1997, la présentation officielle de la brebis Dolly, premier mammifère cloné, avait fait sensation. Depuis, aucun domaine de recherche n'a à la fois suscité autant d'espairs et d'inquiétudes que celui du clonage.

16 Regard sur l'univers

Observer l'univers est un spectacle captivant : explosion d'étoiles, naissance de nouveaux astres, trous noirs qui engloutissent tout ... Autant de phénomènes qui nous expliquent un peu plus notre propre origine.

17 Le toucher

Le toucher joue un rôle important pour l'orientation, la recherche de nourriture, les contacts sociaux. Pour les aveugles, il est même essentiel. Des animations sophistiquées réalisées par ordinateur montrent les différentes cellules en action du sens du toucher.

18 Le goût

La langue est un organe polyvalent. Nous l'utilisons pour absorber de la nourriture et pour parler. Mais elle a d'autres capacités. Des animations sophistiquées et des modèles vivants expliquent le fonctionnement des bourgeons gustatifs situés sur la surface de la langue.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
15 MIN



VERSIONS

Anglais, espagnol, français :
20x15 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

24 4680 | 01-20

19 Les glaciers

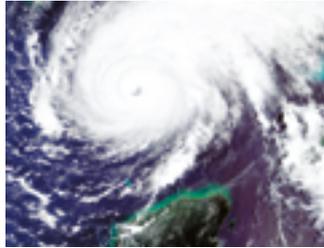
Un voyage autour du monde nous fait découvrir le monde fascinant des glaciers. Des animations en 3D et des accélérés expliquent leur formation. Pour les chercheurs, ils représentent des indicateurs sensibles, très importants pour l'étude du changement climatique.

20 Le système nerveux

Sans le fin « câblage » qui parcourt l'ensemble du corps humain, nous ne serions même pas capables de lever le petit doigt. Tout n'est donc qu'une simple « question de nerfs ». Un regard à l'intérieur du corps pour découvrir le fonctionnement de cette merveille qu'est le système nerveux.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, espagnol, français:
05 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4670 | 01-04, 06

Climat, intempéries, catastrophes

Inondations catastrophiques, records de chaleur et sécheresse, feux de forêt et cyclones tropicaux : partout dans le monde, la question du changement climatique se retrouve sous les feux de l'actualité. Comment y faire face et avec quels moyens s'y adapter ? On ne cesse de s'interroger sur les causes de ces manifestations extrêmes, qui causent parfois de lourds dégâts sur l'économie et la société.

La climatologie se penche sur l'étude du système climatique mondial. Elle observe les influences de l'activité humaine sur son évolution et tente d'en évaluer les conséquences futures. Au cours des dernières années, et suite à des recherches de plus en plus poussées, de nombreuses questions sur les mécanismes de base du climat et sur les développements possibles ont trouvé des réponses nettement plus claires.

01 Changements climatiques ou catastrophe climatique ?

A quelle hausse de température devons-nous nous attendre dans les prochaines décennies ? Les prévisions vont de 0,1° à 5°. Depuis des dizaines d'années, au sein de l'institut météorologique Max-Planck de Hambourg, une bonne centaine de chercheurs étudie l'impact des processus physiques, chimiques et biologiques, ainsi que de l'activité humaine, sur les variations climatiques aux niveaux mondial et local.

02 La Béringie – réchauffement de l'Arctique

C'est entre l'Alaska et la Sibérie, dans les régions de la bande de terre maintenant inondée du détroit de Béring, que l'on peut déchiffrer le plus clairement l'histoire du climat de la planète. Mais la zone se trouve aujourd'hui confrontée à un développement dramatique : en dix ans à peine, la température s'est élevée de 2 degrés et les glaces flottantes remontent de plus en plus rapidement vers le nord. Les scientifiques s'interrogent.

03 L'énigme du Ladakh

Des chercheurs se sont rendus dans l'Himalaya pour y étudier les altérations climatiques au niveau mondial, voir quelles informations peuvent leur fournir les lacs de haute montagne, et l'aide qu'ils peuvent attendre (dans leur expédition) des théories d'Einstein.

04 Dans l'œil du cyclone

De juin à novembre, sur la côte sud-est des Etats-Unis et dans la mer des Caraïbes, c'est la saison des ouragans. De plus en plus fréquents, de plus en plus violents. Dès qu'ils apparaissent, les chasseurs de cyclones prennent l'air à bord d'avions spécialement équipés et pénètrent jusqu'au cœur du tourbillon infernal pour tenter d'en trouver les causes et les implications climatologiques. Les données qu'ils recueillent sont transmises en continu à un centre d'études des ouragans et immédiatement exploitées.

06 Descendre sous la mer pour remonter le temps

Le navire océanographique DP Hunter, initialement conçu pour la recherche de gisements pétroliers, a été utilisé par les chercheurs au large de la côte sud de Tahiti pour étudier l'évolution de notre climat au cours des vingt derniers millénaires. Des échantillons de coraux fossiles prélevés sous la surface de la mer leur ont fourni des indications.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

FILM D'ANIMATION
90 SEC



VERSIONS

Allemand, anglais, arabe,
espagnol, français, portugais,
russe : 12 x 90 sec

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

12 4666 | 01-12

EinSteinchen

$E=mc^2$ – sans doute la plus célèbre équation de tous les temps. Tout le monde la connaît, mais rares sont les élus qui la comprennent. Albert Einstein a connu ce genre de déconvenues avec la plupart de ses découvertes. Mais avec nous, pas besoin d'être un génie de la physique pour comprendre l'effet photoélectrique ou la relativité du temps. Le petit EinSteinchen, personnage virtuel de la Deutsche Welle vous explique de manière suggestive ce que cachent les formules du grand Einstein. Dans 12 clips d'1:30 minute somptueusement animés, il vous fait comprendre l'essentiel des découvertes d'Albert Einstein. EinSteinchen sait parler au spectateur et éveiller son intérêt pour les fondements de ces théories. Drôle et divertissant, il met ces découvertes à la portée de tout le monde.

01 Absolu et relatif

C'est une banale histoire de point de vue ! Exemple frappant à l'appui, EinSteinchen nous montre que la taille est toute relative, selon le point de référence que l'on choisit.

02 $E=mc^2$

Sans doute l'équation la plus célèbre d'Albert Einstein ! EinSteinchen nous montre comment l'énergie se transforme en masse et inversement. Ce phénomène se produit régulièrement dans notre soleil.

03 La découverte de la lenteur

Qu'est-ce que la relativité du temps ? EinSteinchen nous montre que le temps n'est pas le même dans l'espace. Bien sûr, la vitesse y est déterminante. Plus un objet se déplace vite, plus le temps semble s'écouler lentement pour l'observateur externe.

04 Rapide comme la lumière

EinSteinchen nous explique pourquoi la vitesse de la lumière est toujours la même et pourquoi rien ni personne ne peut l'égaliser.

05 Atomes luminescents (émission stimulée)

Pourquoi le laser génère-t-il une lumière spécifique, absolument cohérente ? EinSteinchen nous montre le rôle qu'y jouent des atomes excités.

06 La supermolécule (condensat de Bose-Einstein)

EinSteinchen, en transformant l'état de molécules, en fait une véritable « onde ».

07 Une téléaction magique

EinSteinchen est sur les traces d'un paradoxe. Deux corpuscules, même très éloignés l'un de l'autre, peuvent être « enchevêtrés ».

08 L'espace courbe

EinSteinchen démontre que des objets de grande masse à immense force gravitationnelle courbent l'espace. Même la lumière suit cette courbe.

09 Des corpuscules dansants

Les molécules bougent sans cesse. Même des particules inanimées sont capables de mouvements désordonnés. EinSteinchen explique qu'il existe des formules pour calculer les forces agissant entre les molécules.

10 La lumière, source d'électricité

La lumière se compose de corpuscules aussi bien que d'ondes électromagnétiques. Il est donc normal, nous dit EinSteinchen, que l'on puisse transformer de l'énergie lumineuse en énergie électrique.

11 Une force invisible

Selon EinSteinchen, les forces de gravitation émanant du soleil et des planètes sont la cause de tout mouvement dans l'univers.

12 Les trous de ver

Théoriquement, deux trous noirs peuvent déformer l'espace et le temps dans l'univers au point de créer un « trou de ver ». Cette structure pourrait ensuite se transformer en tunnel de communication permettant de réduire notablement la durée d'un voyage interstellaire.

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français, portugais, russe :
12x03-05 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

12 4665 | 01-12



EinSteinchen

01 Médecine nucléaire – une formule et ses applications

Lorsque des éléments radioactifs se désagrègent, une infime partie de leur noyau se transforme en une énergie rayonnante. Cette découverte a permis à Einstein d'apporter la preuve que la masse et l'énergie constituent les deux faces d'une même médaille. Aujourd'hui, sa formule $E=mc^2$ trouve de multiples applications dans le diagnostic et la recherche médicale.

02 Navigation par satellite « La découverte de la lenteur »

Le temps est relatif – Cette découverte d'Einstein s'applique aussi à la navigation par satellite. Le temps s'écoule autrement dans l'univers que sur la terre et la précision des systèmes de navigation dépend des horloges atomiques embarquées. Les satellites du système de navigation européen GALILEO tournent autour de la Terre à une altitude de 24.000 kilomètres et à une vitesse d'environ 4 km/seconde. Deux paramètres qui ont une incidence sur la cadence des horloges atomiques.

03 « A la vitesse de la lumière »

Ep. 1 : Recherches sur la lumière

La vitesse de la lumière ne change jamais, elle est identique partout. Elle est naturellement constante. Cette conclusion d'Einstein était le principe fondamental de la théorie spécifique de la relativité. Mais cette déduction est-elle vraie ? Des chercheurs européens veulent le découvrir à l'aide d'une expérience dans l'espace.

04 « A la vitesse de la lumière »

Ep. 2 : Satellite radar

Dans quelques années, on lancera le satellite OPTIS dans l'espace. Il permettra aux scientifiques de vérifier si la vitesse de la lumière est la même dans toutes les directions. Si ce n'était pas le cas, les physiciens devront revoir complètement leur conception de l'Univers.

05 « L'atome lumineux » – l'éclair le plus rapide au monde

Depuis quelques années, différents laboratoires de recherche font la course pour produire des éclairs de lumière toujours plus courts. Le physicien hongrois Ferenc Krausz de l'Institut de recherche Max Planck sur l'optique quantique à Garching, a fait une percée sensationnelle. Il a conçu en laboratoire un laser attoseconde. Une attoseconde correspond à un milliardième de milliardième de seconde – une durée difficile à imaginer. La technique employée par Krausz repose sur l'hypothèse d'Einstein relative à l'émission stimulée. Sans elle, la technologie du laser n'aurait jamais pu se développer.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

CLIPS DOCUMENTAIRES
03-05 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français, portugais, russe :
12x03-05 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

12 4665 | 01-12



06 « La supermolécule » – un jongleur d’atomes ultrafroids

A 32 ans, Immanuel Bloch est déjà professeur de physique à l’université de Mayence. Il maîtrise un état particulier de la matière dont le phénomène avait été prédit par Albert Einstein : le condensat de Bose-Einstein. Immanuel Bloch va encore plus loin : pour la première fois, il a « percé » l’onde d’un condensat de Bose-Einstein et il a disposé sur une grille dans un ordre régulier des centaines de milliers de ces atomes particuliers. Un tel réseau optique pourrait à l’avenir fonctionner comme l’unité de calcul d’un superordinateur.

07 « Paradoxe EPR » – la téléportation sert au transfert de données

Rainer Blatt, physicien à l’université d’Innsbruck a pu transmettre l’état d’un atome à un autre pour la première fois au monde. Ce procédé dit de « téléportation » permet la transmission non pas de matière mais d’informations. Ce qu’Albert Einstein avait, en son temps, désigné comme « interaction mystérieuse à distance entre particules » ou paradoxe EPR. Une véritable sensation du point de vue scientifique !

08 « L’espace courbe » – loupes cosmiques

Albert Einstein avait déjà prédit les phénomènes optiques. Mais il ne pouvait imaginer la découverte des lentilles gravitationnelles. L’astrophysicien Joachim Wambsganz cherche des images déformées dans l’univers. Elles se forment à travers ce que l’on appelle les lentilles gravitationnelles – des corps célestes qui déforment l’espace par leur force de gravité et dévient la lumière de galaxies très lointaines sur des trajectoires courbes.

09 « Les particules en mouvement » – de l’ordre dans le chaos des particules

Le mouvement des molécules dans les gaz et les liquides est désordonné et aléatoire. C’est le « mouvement brownien » du nom du botaniste écossais Brown qui a été le premier à décrire. Intéressé, Albert Einstein a publié en 1905 sur le mouvement moléculaire. Ses théories ont permis de confirmer l’existence des atomes et des molécules et de poser la base de l’étude des particules en mouvement.

10 « Du courant tiré de la lumière » – la photovoltaïque organique

A l’avenir, on pourra recharger les batteries de son téléphone portable grâce à un chargeur placé dans la manche d’une veste et composé de cellules solaires organiques extrêmement fines. Tout comme les cellules en silicium, les cellules solaires organiques transforment l’énergie lumineuse en électricité – un principe directement inspiré de la déclaration d’Albert Einstein sur l’effet photoélectrique qui lui a valu le prix Nobel.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

CLIPS DOCUMENTAIRES
03-05 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français, portugais, russe :
12x03-05 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

12 4665 | 01-12



- 11 « Trous de ver » – voyages dans le temps dans un trou de ver – rêve ou réalité proche ?**
Une scientifique vole à travers un trou de ver d'un point de l'univers à l'autre !
Ce faisant, elle est plus rapide que la lumière et peut évoluer dans un autre temps. Avant, c'était de la science-fiction. Aujourd'hui, la physique n'exclut pas le principe du voyage dans le temps à travers ces trous. Les trous de ver sont des raccourcis entre des zones lointaines de l'espace-temps. La théorie veut qu'ils se forment lorsque des trous noirs établissent un canal de liaison entre eux. En raison de leur force de gravité, ces trous de ver ne tarderaient pas cependant à s'effondrer si rapidement que pas même un rayon de lumière n'aurait le temps de les traverser. Comment dans ce cas parvenir à garder les trous de ver ouverts ? Les chercheurs y réfléchissent très sérieusement.
- 12 « La force invisible » – à la recherche de la formule qui explique la naissance du monde**
La circonférence du « Large Hadron Collider » à Genève est de 27 km. Grâce à ce tunnel géant en forme d'anneau des milliers de scientifiques espèrent produire un big-bang sur un espace restreint et sur une période très courte et, ainsi, faire renaître l'univers originel. Leur objectif est de mieux comprendre comment notre univers est né et ce qui unit l'intérieur du monde. Un grand pas serait alors fait dans l'élaboration d'une « formule du monde » – une théorie de la physique qui englobe vraiment tout. Einstein cherchait déjà en son temps une telle formule – en vain.

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
15 MIN



VERSIONS

Anglais, espagnol, français :
103 x 15 min
Arabe : 89 x 15 min
Portugais : 33 x 15 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

24 4110 | 01-103

Anglais, espagnol, français

24 4110 | 01-89

Arabe

24 4110 | 01-32, 47

Portugais

Les grandes dates de la science et de la technique

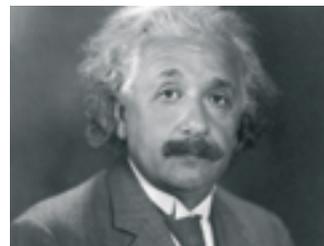
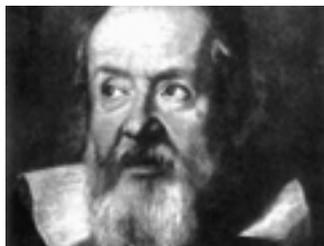
Consacrés aux géosciences et à la fine fleur de l'ingénierie du bâtiment, cette série présente des découvertes et des inventions qui ont fait date. En nous livrant les pionniers en chair et en os, ces reportages, pour retracer les idées novatrices et leurs retombées, en délimitent aussi les dimensions scientifique et sociale.

Des animations 3D illustrent processus et démarche scientifiques, des saynettes reconstituées nous font revivre les conditions de travail et les méthodes des chercheurs. Impressionnants : les extraits de films d'archive dont certains remontent aux balbutiements de la cinématographie.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 01 | Wilhelm C. Röntgen – les rayons X | 28 | Gregor Mendel – la génétique traditionnelle |
| 02 | Frères Lumière – le cinématographe | 29 | James Watson, Francis Crick – la génétique |
| 03 | Otto Lilienthal – le planeur | 30 | Louis Pasteur, Robert Koch – la bactériologie |
| 04 | Werner von Siemens – la dynamo | 31 | Edward Jenner, Paul Ehrlich, Emil von Behring – la vaccination |
| 05 | Nikolaus August Otto – le moteur à quatre temps | 32 | Alexander Fleming, Howard Florey, Ernst Chain – la pénicilline |
| 06 | Louis Daguerre – l'appareil photographique | 33 | Horace Wells, William Morton, John Warren – l'anesthésie |
| 07 | Karl-Friedrich Drais – l'ancêtre de la « petite reine » | 34 | Joseph Lister, Ignaz Semmelweis – l'antisepsie |
| 08 | Heinrich Hertz – les ondes électromagnétiques | 35 | Ramon y Cajal – la théorie des neurones |
| 09 | Wilbur, Dayton et Orville Wright – l'avion | 36 | Frederick Banting, Charles Best, John Macleod, James Collip – l'insuline |
| 10 | Thomas Alva Edison – l'ampoule à incandescence | 37 | Karl Landsteiner – le système des groupes sanguins ABO |
| 11 | Johann Philipp Reis, Alexander Graham Bell – le téléphone | 38 | Paul Ehrlich, Elias Metschnikoff – le système immunitaire |
| 12 | Samuel F.B. Morse – le télégraphe | 39 | Karl Heinrich Bauer – la théorie de mutation du cancer |
| 13 | Guglielmo Marconi – la T.S.F. | 40 | Henri Becquerel, Pierre et Marie Curie – radioactivité naturelle |
| 14 | George Stephenson – la locomotive | 41 | Justus von Liebig – agrochimie |
| 15 | Thomas Alva Edison – le phonographe | 42 | Fritz Haber, Carl Bosch – la synthèse de l'ammoniaque |
| 16 | Otto Hahn – la fission de l'atome | 43 | Charles Goodyear, Fritz Hofmann – le caoutchouc |
| 17 | Charles Townes, Theodore Maiman – le laser | 44 | Hermann Staudinger – la chimie des polymères |
| 18 | Robert A. Watson-Watt – le radar | 45 | Adolf von Baeyer, August Wilhelm Hofmann, William Henry Perkin – la chimie des colorants |
| 19 | Sergej Koroljow – le premier satellite | 46 | August Kekulé – la formule hexagonale du benzène |
| 20 | Hermann Oberth, Wernher von Braun – la fusée | 47 | Linus Pauling – de l'atome à la molécule |
| 21 | Carl Benz, Gottlieb Daimler – l'automobile | 48 | Emil Fischer – les protéines |
| 22 | Karl Ferdinand Braun – le tube cathodique | | |
| 23 | Shockley, Bardeen, Brattain – le transistor | | |
| 24 | Ernst Ruska – le microscope électronique | | |
| 25 | Konrad Zuse – l'ordinateur | | |
| 26 | Nipkow, Baird, Zworykin – la télévision | | |
| 27 | La cellule – composant de la vie | | |

SCIENCE
TECHNIQUE
MÉDECINE

DOCUMENTAIRE
15 MIN



VERSIONS

Anglais, espagnol, français :
103 x 15 min
Arabe : 89 x 15 min
Portugais : 33 x 15 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

24 4110 | 01-103

Anglais, espagnol, français

24 4110 | 01-89

Arabe

24 4110 | 01-32, 47

Portugais

- 49 John Dalton, Niels Bohr – l'atome
- 50 Dmitrij Mendeleïev, Lothar Meyer – la périodicité des éléments
- 51 Wilhelm Ostwald – la catalyse
- 52 Adolf Butenandt – les hormones sexuelles
- 53 La genèse de la Terre – Pierre-Simon de Laplace
- 54 Force de Coriolis et alizés – Gaspard Gustave de Coriolis
- 55 La genèse des continents – Alfred Wegener et la tectonique
- 56 La « peau » de notre planète – Léon Philippe Teisserenc de Bort & Piccard
- 57 Les courants marins – Benjamin Franklin et le Gulfstream
- 58 Le séismographe – Emil Wiechert
- 59 Le magnétisme terrestre – Carl-Friedrich Gauss
- 60 La cathédrale de Cologne – Maître Gérard d'Amiens et l'art gothique
- 61 Le Métro de Londres
- 62 L'Empire State Building
- 63 Le Golden Gate – Joseph B. Strauss
- 64 Une « aiguille » en béton – Fritz Leonhardt
- 65 Des structures naturelles – Frei Otto et le Stade olympique de Munich
- 66 Les pyramides
- 67 Le barrage Hoover
- 68 Le système héliocentrique – Nicolas Kopernic
- 69 Les trajectoires des planètes – Tycho Brahe, Johannes Kepler
- 70 L'étude de la voie lactée – Galilée dit Galileo Galilei
- 71 La gravitation – Isaac Newton
- 72 La spectroscopie – Joseph Fraunhofer
- 73 Le pendule de Foucault – Jean Bernard Léon Foucault
- 74 La physique quantique – Max Planck
- 75 $E=mc^2$ – Albert Einstein
- 76 L'expansion de l'univers – Edwin Powell Hubble
- 77 La découverte de l'énergie – James Prescott Joule et William Thomson
- 78 De l'électromagnétisme aux centrales électriques – Michael Faraday
- 79 Igor Sikorsky, constructeur d'hélicoptères
- 80 Les frères Montgolfier inventent les premiers aérostats
- 81 Adam Ries, père du calcul moderne
- 82 Tim Berners Lee et le WorldWideWeb
- 83 Leonard de Vinci et ses planches d'anatomie
- 84 Louis Braille et l'écriture en points saillants
- 85 Johannes Gutenberg invente la presse à imprimer
- 86 Alfred Nobel découvre la dynamite
- 87 James Watt met au point la machine à vapeur
- 88 Otto von Guericke invente la pompe pneumatique
- 89 Willem Einthoven découvre l'électrocardiographie
- 90 Le courant électrique et la pile d'Alessandro Volta
- 91 Georg Simon Ohm et la résistance électrique
- 92 André-Marie Ampère – l'électromagnétisme
- 93 Blaise Pascal et la pression atmosphérique
- 94 Frank Whittle, Hans von Ohain et le moteur à réaction
- 95 Rudolf Diesel et le moteur à gazole
- 96 Carl von Linde et la technique du froid
- 97 Leo Hendrik Baekeland et la bakélite
- 98 Fritz Klatte, Hermann Staudinger et le PVC
- 99 Robert Stirling et le moteur Stirling
- 100 William Robert Grove et la pile à combustible
- 101 Heike Kamerlingh-Onnes, Walther Meißner et la supraconductivité
- 102 Daniel Bernoulli et la mécanique des fluides
- 103 Ernst Abbe et le microscope

VERSIONS

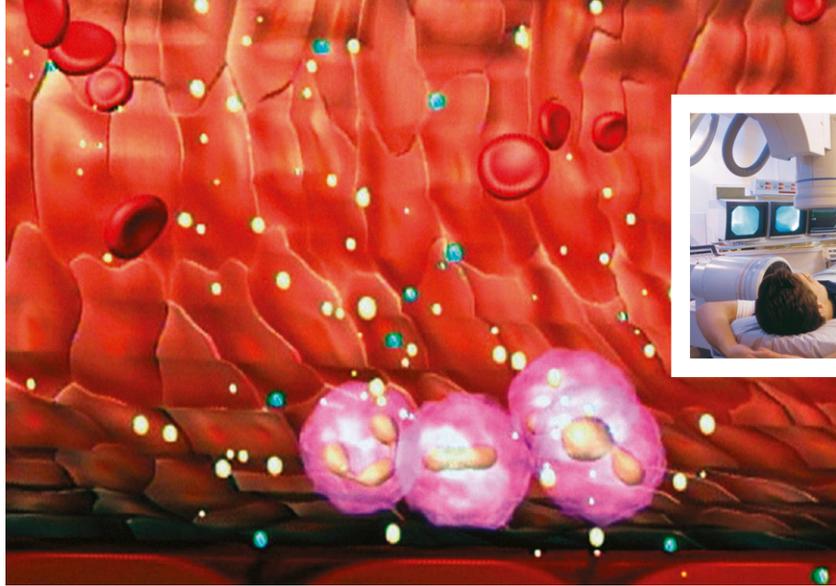
Anglais, arabe, espagnol,
français : 17 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4607 | 16, 18-22, 27-31,
34-39



TeleMed

TeleMed porte sur les acquis de la recherche médicale ainsi que sur les progrès en thérapie et diagnostic, qu'il s'agisse de maladies isolées ou de pathologies complexes.

16 La grippe – un vrai risque

Considérée comme l'un des fléaux de l'humanité, son issue est souvent mortelle : la grippe (ou influenza). La recherche moderne se penche sur la composition moléculaire de l'agent grippal pour trouver un traitement efficace contre la maladie, un objectif difficilement réalisable du fait que le rétrovirus est en perpétuelle mutation.

18 Pillule amère – l'homme cobaye

En Allemagne, au moins 20.000 personnes, hommes et femmes, acceptent – pour de l'argent – de subir des essais cliniques destinés à tester l'efficacité mais aussi les éventuels effets secondaires de nouveaux médicaments. Dans quelles conditions ces essais se déroulent-ils ? Le documentaire accompagne pas à pas des cobayes humains et éclaire une pratique qui laisse toujours beaucoup de place à la spéculation et au spectaculaire.

19 Prothèses pour le cerveau – des puces au secours des hommes

Il est possible, pour le bien des malades, de pénétrer une zone tabou : le cerveau humain. Des puces électroniques permettent de « court-circuiter » des secteurs défectueux du système nerveux. Un jour, les paraplégiques marcheront – grâce à leur tête. Les ordres, reçus par des prothèses, seront transmis aux bras et aux jambes. Tout comme des microcaméras envieront des images sur une rétine électronique qui permettra aux aveugles de voir !

20 Faire parler le génome – à la recherche des prédispositions génétiques

Le patrimoine génétique de l'homme reste l'une des énigmes les plus complexes et les plus difficiles à décrypter. En recherchant dans le génome humain les prédispositions aux maladies, la science entend cerner l'implication des gènes dans les affections héréditaires et venir ainsi en aide aux personnes concernées.

21 La septicémie, un fléau sournois

Restée longtemps sous-estimée non seulement par le grand public mais aussi par de nombreux médecins, la septicémie constitue avec l'infarctus et le cancer l'un des périls les plus menaçants pour le genre humain. Bactéries, virus ou mycètes envahissent l'organisme et menacent de l'intoxiquer. Le système immunitaire s'affole. Même les antibiotiques les plus puissants n'arrivent pas à juguler l'hypersensibilité de l'organisme, presque toujours fatale. Le reportage montre aussi le combat quotidien des chercheurs et des médecins contre cette menace méconnue. En outre, il fournit des informations sur le premier médicament au monde qui soit efficace contre la septicémie : il permet déjà de sauver un malade sur cinq.



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 17 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4607 | 16, 18-22, 27-31,
34-39

22 Os, cartilages et tissus à la carte

Les biologistes sont de plus en plus à même de cultiver des « pièces de rechange » pour le corps humain. De la peau pour les grands brûlés, du cartilage pour les genoux en mauvais état, des artères toute neuves. Grâce à la culture tissulaire, il paraît de moins en moins utopique d'imaginer une véritable banque d'organes.

27 Des thérapies venues du désert – les secrets des Bochimans

On considère la griffe du diable comme un médicament actif contre l'arthrose. Le cactus Hoodia du Kalahari est utilisé comme inhibiteur de la soif et de la faim. Peut-on parler d'exploitation du savoir des autochtones ?

28 Des thérapies venues du désert – les secrets des Xhosas

Le pélagonium du désert a des propriétés antivirales et antibactériennes. Une légumineuse, le baguenaudier d'Ethiopie ou Sutherlandia Frutescens, renforce le système immunitaire, stimule le métabolisme et est utilisé avec succès contre des pathologies secondaires liées au SIDA.

29 Le laboratoire vétérinaire le plus moderne d'Allemagne

En occident, la recherche médicale s'appuie toujours largement sur des expériences animales. En dépit de lois de plus en plus restrictives, les labos utilisent un nombre croissant de souris, celles-ci ne différant du génome humain que dans 2,5 % des gènes. Certains chercheurs se lancent dans des expériences de plus en plus audacieuses, de plus en plus contestées dans les milieux scientifiques.

30 Des souris et des hommes ... et des gènes – un projet de recherche portant sur des jumeaux

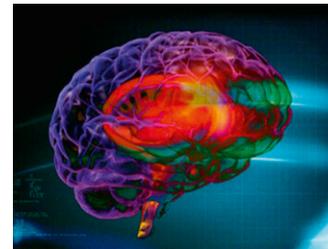
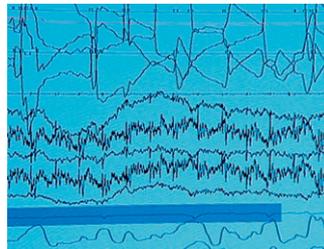
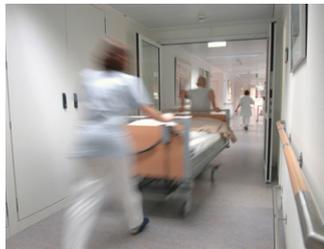
Combattre le SIDA par la thérapie génique ? Est-il possible de reporter sur l'être humain et l'animal les bons résultats obtenus en laboratoire ? Un aperçu peu banal sur les coulisses de la technologie génique médicale. Une illustration du quotidien des chercheurs, avec tous ses espoirs, ses craintes et ses contraintes.

31 Les troubles du sommeil – pouvoirs et limites de la médecine

Les troubles du sommeil peuvent miner la santé. Que savent médecins et chercheurs de l'insomnie, que peuvent-ils faire pour les insomniaques chroniques ? Les comprimés sont-ils une solution ? Le reportage présente pouvoirs et limites de la médecine dans ce domaine.

34 Sur la piste de la fontaine de jouvence – le secret des gènes

Les chercheurs du monde entier se sont fixé un objectif ambitieux, répondre à l'une des dernières grandes questions que se pose l'homme : comment prendre de l'âge tout en restant jeune ? Le vieillissement est lié au patrimoine héréditaire. A la naissance, nous sommes tous dotés de gènes de qualité variable. Mais ce qui est déterminant, c'est la façon dont chacun va traiter ses gènes, de par son mode de vie et ses habitudes alimentaires. Il n'existe toujours pas de pilule miracle contre le vieillissement, mais chacun peut faire quelque chose pour exploiter au mieux son capital génétique, afin de s'assurer une vie longue et saine.



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 17 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4607 | 16, 18-22, 27-31,
34-39

35 Sur la piste de la fontaine de jouvence – lueur d'espoir pour le cerveau

Le cerveau humain est un organe mystérieux, sans doute l'objet le plus complexe de l'univers. Il assure le déroulement sans accroc de toutes les fonctions importantes de l'organisme, il est le siège de nos pensées et de nos sentiments, de notre personnalité. Mais, organe de notre corps, il est soumis à un processus naturel de vieillissement. Nous ne craignons rien tant que de le voir se dégrader, surtout l'âge venant. Serons-nous encore maîtres de nos sens et en bonne forme intellectuelle ? Dans le monde entier, des spécialistes du cerveau étudient le processus de son vieillissement.

36 Sur la piste de la fontaine de jouvence – les hormones un fardeau, un plaisir

Les hormones sont messagères de vie et messagères d'amour. Œstrogènes et testostérone font de nous des hommes et des femmes, stimulent le désir et font en sorte que nous nous sentions beaux et attirants. Mais avec l'âge, la production d'hormones sexuelles diminue : chez la femme cela vient d'un coup et non sans douleurs, chez l'homme peu à peu mais de façon aussi frustrante. La source du désir et de l'attractivité se tarit. La médecine moderne ne peut-elle pas compenser ces carences ?

37 Prendre le mal à la racine – nouvelles technologies contre cancer de la peau et tumeurs cérébrales

Un cancer diagnostiqué, une très mauvaise nouvelle. Voilà bien longtemps que le cancer n'est plus une fatalité mortelle. Grâce à de nouvelles thérapies ou à de nouveaux médicaments, il est possible de guérir ou de mener une vie supportable avec la maladie. Une firme de Regensburg étudie une nouvelle thérapie. Des facteurs favorisant la tumeur, par exemple la protéine TGF-beta, qui installent un bouclier autour d'elle, devraient être neutralisés. Sans TGF-beta, le bouclier de la tumeur est anéanti. Le système immunitaire peut attaquer les cellules cancéreuses.

38 Au cœur du cœur – des microbulles transporteuses de médicaments

De minuscules bulles emplies de gaz, capables de transporter des médicaments dans des organes bien précis, ont fait naître de grands espoirs dans la recherche médicale et pharmaceutique. Le premier qui réussira peut s'attendre, outre à la gloire médicale, à un marché juteux, avec des centaines d'applications possibles, de la thérapie génique dans les affections cardiaques jusqu'au traitement des tumeurs.

39 L'organe Prométhée – recherches sur les cellules du foie

Au sein de la clinique universitaire de Regensburg, on explore des thérapies pour les patients atteints de maladies du foie. Les chercheurs travaillent sur des cellules humaines. L'objectif de cette recherche est de comprendre les facteurs induisant la régénération du foie et de les utiliser à des fins thérapeutiques. Les transplantations d'organes deviendraient obsolètes. Le patient récupérerait ses propres cellules, dûment traitées. Les dons d'organes étant nettement insuffisants, ce serait là un énorme progrès.



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 03 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4701 | 01-03

La médecine au 21^e siècle

Afin d'étudier et guérir ce qu'on appelle les maladies du siècle, on emploie aujourd'hui les méthodes diagnostiques et thérapeutiques les plus modernes. Les travaux de recherche fondamentale assistés par des ordinateurs ultra puissants et la tomographie haute résolution nous livrent de nouvelles indications sur l'origine et le développement des maladies. De nouveaux médicaments plus efficaces et mieux tolérés conquièrent les marchés ; des traitements et équipements plus modernes permettent aux patients de mieux vivre. **La médecine au 21^e siècle** est une série documentaire en trois parties qui fait le point sur l'état des connaissances scientifiques actuelles, en particulier sur les maladies du siècle. Elle accompagne des patients souffrant de maladies cardiovasculaires, de diabète ou de démence. Tous ont en commun la volonté de vivre sans restrictions et sans douleurs, mais aussi avec l'espoir que la médecine les aidera un jour.

01 Le cœur – un espoir pour le moteur du corps humain

L'insuffisance cardiaque est devenue la principale cause des maladies cardiovasculaires. Elle sera au 21^e siècle un sujet dominant en cardiologie. Quel espoir y a-t-il pour le cœur, principal organe de l'être humain ? A quoi la recherche et l'industrie pharmaceutique travaillent-elles ? Quelle sera la situation pour les malades cardiaques dans cinq ou dix ans ? Les dons d'organes, surtout de cœur, sont rares. Ce documentaire montre une intervention chirurgicale avec une nouvelle technique de pontage coronaire venue des Etats-Unis. Il explique une thérapie prometteuse, fruit de l'inventivité allemande : un cœur artificiel pratiquement autonome qui nous vient de l'espace et qui devrait bientôt être commercialisé. Selon les experts, ces deux techniques devraient permettre de soulager la situation de plus en plus difficile des patients en attente d'une greffe de cœur. Une autre méthode porteuse d'espoir est explorée à Hambourg : cultiver des tissus artificiels, de muscles entiers par exemple, pour soigner les cœurs d'enfants malades.

02 Le diabète – un poison sucré dans nos veines

Le diabète – la maladie du sucre, qu'on mettait autrefois sur le compte de l'âge, est devenue aujourd'hui une épidémie mondiale, une menace pour des milliards d'individus. Le nombre de personnes atteintes de cette maladie ne cesse d'augmenter, et pas seulement dans les pays industrialisés comme les Etats-Unis ou l'Europe, où elle a pris la dimension d'une épidémie. Le diabète de type 2, dû avant tout à l'obésité et au manque d'exercice physique, connaît un développement inquiétant dans les pays émergents et auprès des populations primitives. Actuellement, le diabète tue un être humain toutes les dix secondes, et un diabétique est amputé d'un membre toutes les 30 secondes. Que sera en mesure de faire la médecine du 21^e siècle face à une situation aussi alarmante ? Ce documentaire explique les différences entre les diabètes de type 1 et 2, interroge des scientifiques renommés sur les nouvelles tendances de la recherche et les succès remportés contre ce fléau de notre temps.

03 La démence – un espoir de guérison ?

Cela peut tomber sur n'importe qui : employé d'usine ou prix Nobel de la paix, technicien de service ou PDG. La médecine compte plus de soixante-dix causes possibles pour une démence à long terme due à des lésions cérébrales. La recherche clinique internationale se voit dès lors confrontée à une tâche terriblement difficile. En pratique toutefois, dans les deux tiers des cas, la démence est due à la maladie d'Alzheimer, dont les cas augmentent. L'âge constitue le plus grand risque de mortalité en matière de démence. Ce documentaire fait le point sur les essais cliniques très prometteurs menés par la recherche médicale et qui pourraient stopper l'hécatombe : les scientifiques travaillent à des médicaments et vaccins qui seront capables un jour de soigner cette maladie incurable. Le film nous explique aussi comment les mentalités ont évoluées dans la société afin de comprendre ces personnes atteintes de démence et les accompagner dans leur monde de l'oubli.



VERSIONS

Anglais, espagnol, français :
04 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4710 | 01-04

Le monde des plantes médicinales

Du simple remède à base de plantes médicinales en passant par le médicament produit à l'échelle industrielle. L'éventail médical du 21^e siècle ne cesse de s'élargir, mélange de tradition et de modernité dans le domaine de la recherche et de ses applications. Nous vous invitons à découvrir les secrets captivants de la pharmacie dans différentes régions du globe.

01 Royaume céleste du Bhoutan – le paradis des plantes médicinales au cœur de l'Himalaya

Le royaume du Bhoutan se cache dans la partie orientale de l'Himalaya. Une terre fertile qui porte le nom de Menjong Ghyalkhab, le pays des plantes médicinales. La science très ancienne qui traite des médicaments et des méthodes de traitement traditionnelles est aujourd'hui encore fortement ancrée dans le système de santé bhoutanais. Des aiguilles en or et différentes herbes apaisent efficacement la douleur. D'autres plantes mystérieuses sont sources d'énergie ou de fertilité.

02 Le Rooibos – comment un thé est devenu un remède universel

La zone de culture du Rooibos se trouve non loin du légendaire Cap de bonne espérance en Afrique du Sud. C'est seulement ici que le buisson de genêt peut s'épanouir suffisamment pour produire le Rooibos, fruit rouge aux vertus salvatrices. Ce thé très apprécié a été commercialisé dans le monde entier et les ventes ne cessent de croître. Rien d'étonnant à cela puisqu'il a été médicalement démontré, notamment en Afrique du Sud, que le Rooibos peut protéger du cancer. Une véritable petite sensation.

03 Le Ginseng – une racine miracle au pouvoir curatif originaire de Corée

Elle est la reine des plantes médicinales et elle posséderait des pouvoirs miraculeux. Depuis des millénaires, le Ginseng est la botte secrète de l'art de la médecine asiatique et un symbole de santé et de longue vie. Nous vous présentons des cultivateurs et vendeurs de Ginseng, des laboratoires de recherche et des restaurants, des rois du Ginseng et des cuisinières passionnées – sans oublier le ginseng sauvage des montagnes, plante rare, aujourd'hui plus précieuse que l'or.

04 Histoire d'herbes – les plantes médicinales et leurs secrets

Elles poussent au bord des chemins ou dans les prés et ont une apparence tout à fait commune. Certaines d'entre elles possèdent pourtant des pouvoirs particuliers. Mais quelles sont les vraies propriétés du pissenlit, de l'impéatoire ou du plantago montana ? Et comment peut-on leur soustraire leur pouvoir curatif ? Partez avec nous à la découverte des secrets des plantes médicinales, des montagnes de l'Allgäu en Allemagne jusqu'aux profondeurs des forêts vierges.

**NATURE
ENVIRONNEMENT**

**DOCUMENTAIRE
30 MIN**

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4702 | 01-06



Lutte pour la survie

Sombres prévisions : un mammifère sur 4, une espèce d'oiseau sur 8 et un tiers des amphibiens sont en voie de disparition. La liste rouge des espèces menacées de l'IUCN (Union internationale pour la conservation de la nature) montre combien la nature va s'appauvrir si l'on n'agit pas rapidement. Depuis 1958, la Société zoologique de Francfort, créée par son directeur d'alors, Bernhard Grzimek, un défenseur de la nature connu dans le monde entier, s'est fixée pour objectif de protéger et de sauvegarder les paysages et les animaux menacés sur toute la planète. En 2009, la Société a fêté le centième anniversaire de son fondateur. C'est l'occasion de présenter ses projets et ceux de ses héritiers. En Afrique, son nom et celui de son fils Michael sont à jamais inséparables de la lutte pour la sauvegarde du mondialement célèbre parc du Serengeti et de sa faune.

01 L'héritage de Grzimek en Afrique

Markus Borner, biologiste suisse, fait partie des défenseurs de la nature qui ont travaillé avec Bernhard Grzimek de son vivant. Avec son fils Michael, Grzimek a produit le film « Serengeti ne doit pas mourir », premier film documentaire à obtenir un oscar. C'est dans le Serengeti justement que travaille Markus Borner. Une équipe de télévision l'a suivi lors de l'une de ses expéditions pour découvrir ce qu'il restait de l'héritage de M. Grzimek.

02 Hama, un rhinocéros se sent étranger en Afrique

Une jeune femelle rhinocéros du zoo de Francfort retourne en Afrique pour faire augmenter au plus vite le nombre de ses semblables menacés de disparition. Un animal de zoo qui retourne à l'état sauvage doit apprendre beaucoup de choses : trouver ses repères dans un nouvel environnement, se nourrir seul et vivre avec d'autres espèces. Hama sera-t-elle capable de relever le défi ?

03 L'héritage de Grzimek en Amérique du Sud

Grâce à son émission « Place aux animaux », Bernhard Grzimek a fait connaître les animaux de ce monde au public allemand. Lorsqu'il plaçait un iguane marin adulte d'Amérique du Sud sur son bureau au cours de son émission télévisée, animal que les Allemands découvrirent pour la première fois, Grzimek fascinait non seulement le public, mais il l'engageait également à se mobiliser pour la protection des derniers paradis sur terre. Notre équipe a suivi la trace des héritiers de Grzimek qui luttent en Amérique du Sud pour la protection d'espèces et de régions menacées.

04 L'ours à lunettes

Seuls quelques Sud-Américains savent que leur patrie abrite une espèce d'ours rare : les ours à lunettes. Leurs ancêtres étaient les plus grands carnivores depuis la disparition des dinosaures. Mais aujourd'hui, ils sont en voie de disparition. Leur espace vital, les forêts brumeuses des Andes, se réduit de jour en jour car ils sont pourchassés sans pitié. A peine une centaine d'ours à lunettes a pu trouver refuge dans des contrées montagneuses reculées.

NATURE ENVIRONNEMENT

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4702 | 01-06

05 L'héritage de Grzimek en Asie

En Asie également, et par exemple aux Philippines et en Indonésie, les héritiers de Grzimek sont actifs. Ils sont les défenseurs obstinés des magnifiques animaux sauvages que sont les langurs du Vietnam, les calaos de Walden des îles Panay (Philippines) ou les orangs-outans de Sumatra.

06 Dans la forêt avec les calaos

Pour le dulungan – tel est le nom donné au calao par les populations locales – la survie est devenue de plus en plus difficile. Son espace vital ne consiste plus qu'en de misérables parcelles de forêt tropicale sur l'île Panay aux Philippines. Cuisinée, sa viande est un mets de luxe très convoité. Ainsi, chaque année, le nombre de calaos est divisé par deux. Heureusement, des défenseurs de la nature allemands ont inventé un concept qui fait des anciens chasseurs des protecteurs.

NATURE ENVIRONNEMENT

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 93 x 30 min
Portugais : 34 x 30 min
Russe : 02 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 2765 | 72-79, 81-84,
88-92, 94-96, 98-117,
119-121, 124, 127-132,
134-138, 140, 141, 144, 145,
147-152, 177-185, 187-189,
196, 200, 202-215

Anglais, arabe, espagnol,
français

26 2765 | 72-103, 106-113
Portugais

26 2765 | 127, 128
Russe



Expédition dans le monde des animaux

Cette série présente le comportement des animaux dans leur domaine, dans leur zone vitale. Elle traite également l'importance des animaux pour la sauvegarde de l'équilibre biologique et écologique et souvent, même, technologique.

- 72 Flamants roses, sel et sources chaudes
- 73 Lutte pour un rhinocéros I
- 74 La défense du rhinocéros noir II
- 75 Les hyènes sortent la nuit
- 76 Vie et mort des forêts vierges de plaine
- 77 Eléphants et Pygmées
- 78 Les iguanes d'Hispaniola
- 79 Les îles aux oiseaux des Caraïbes
- 81 Le paradis perdu de Luangwa
- 82 A deux contre les braconniers
- 83 Volcans et sakis noirs
- 84 Caméléons insulaires du Cameroun
- 88 Safari en Zambie
- 89 Chances pour un paradis menacé (Costa Rica)
- 90 Canopée au Costa Rica
- 91 La faune des haut-plateaux malgaches
- 92 La faune en forêt de pluie malgache
- 94 Sauver des animaux, quelle aventure !
- 95 Au bord du Lac Edouard
- 96 Est-ce l'agonie du Lac Tchad, au coeur de l'Afrique ?
- 98 Les gorilles de plaine du Rio Muni
- 99 Faune en danger en Afrique de l'Ouest
- 100 Aigles géants sur la Taïga I
- 101 Aigles géants sur la Taïga II
- 102 Chevaliers combattants – l'habit fait l'oiseau
- 103 Sauvez la forêt des éléphants – projet Bayanga
- 104 Pantanal I
- 105 Pantanal II
- 106 Les oiseaux traversent le Sahara
- 107 Observé au Mexique I – Marais et déserts
- 108 Observé au Mexique II – Lagons et forêts tropicales
- 109 Observé au Mexique III – Forêts de pluie du Mexique
- 110 Les girafes de Samburu
- 111 Observé au Guatemala I – Forêt vierge de laine
- 112 Observé au Guatemala II – Pyramides de Tikal et forêt de mangroves
- 113 Une année avec les souris
- 114 Loutres géantes au Pérou
- 115 Paradis du Levant
- 116 Observations au Yémen
- 117 Un été chez les frelons

NATURE ENVIRONNEMENT

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 93 x 30 min
Portugais : 34 x 30 min
Russe : 02 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 2765 | 72-79, 81-84,
88-92, 94-96, 98-117,
119-121, 124, 127-132,
134-138, 140, 141, 144, 145,
147-152, 177-185, 187-189,
196, 200, 202-215
Anglais, arabe, espagnol,
français

26 2765 | 72-103, 106-113
Portugais

26 2765 | 127, 128
Russe

- 119 Dans les forêts suédoises
- 120 Parc national des basses eaux
- 121 Lagon des pélicans
- 124 Paradis ornithologique des maharadjas
- 127 Atolls coralliens des mers du Sud
- 128 Îles volcaniques des mers du Sud
- 129 Affaires de trompe en Thaïlande
- 130 Mémorables éléphants d'Asie
- 131 Un avenir dans le spectacle ?
- 132 Les pygargues, des rois sans royaume ?
- 134 Comment castor cache château
- 135 Au pays de l'oryx blanc
- 136 Bêtes sauvages en Arabie saoudite
- 137 Rêves de coala I
- 138 Rêves de coala II
- 140 Dans la forêt du quetzal resplendissant
- 141 Reportage animalier au Costa Rica
- 144 Rhinocéros unicornes de l'Himalaya
- 145 Parc national de Bavière
- 147 Balbuzards et butors – les étangs de la Lewitz
- 148 L'invasion venue des eaux I
- 149 L'invasion venue des eaux II
- 150 Dans les marais du Venezuela
- 151 Dans les montagnes du Venezuela
- 152 Dans la forêt magique des hippopotames nains
- 177 Les Seychelles – un paradis terrestre sous les tropiques
- 178 Histoires de coléoptères et d'humains
- 179 Les colibris – des artistes du vol dans la forêt pluviale
- 180 Les zèbres – les chevaux sauvages de l'Afrique
- 181 Les îles des singes-araignées ou atèles
- 182 Ils crachent et mordent : les guanacos
- 183 Les rois de la prairie – parmi les bisons d'Amérique du Nord
- 184 Coucous, torcols fourmiliers & Cie
- 185 Les grues de la steppe russe
- 187 Les guépards – des pattes de velours dans le collimateur des fermiers
- 188 Des végétariens en vol piqué – les chauves-souris d'Australie
- 189 Maman Ourse
- 196 Aimées et craintes – les araignées
- 200 Le léopard des neiges du Kirghizstan
- 202 Les chasseurs de la pénombre – les lycas d'Afrique
- 203 La reine des bourdons – elle ne vit qu'un seul été
- 204 Au royaume du casoar
- 205 Le plongeon – un chasseur des régions lacustres
- 206 Lièvres des neiges en Ecosse
- 207 Un dictateur débonnaire – le nasique
- 208 A tire d'ailes – les papillons
- 209 Un chasseur nocturne – la chauve-souris
- 210 Sur les traces du varan jaune
- 211 Le retour du roi des Alpes – le bouquetin
- 212 Le pacte avec les loups
- 213 Pour ou contre les onagres d'Asie – une drôle de guerre
- 214 La saga de l'oiseau dans la main
- 215 L'hippopotame et son rêve d'eaux profondes

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4707 | 01-04, 06, 07



Un océan pillé

D'ici 2030, plus d'un million et demi d'espèces végétales et animales auront disparu de tous les continents et de tous les océans. La pêche assure pourtant la survie de milliards d'êtres humains. Mais 25 % des espèces sont décimées, 7 % ont déjà disparu. Malgré tout, des bateaux de pêche ultra perfectionnés, subventionnés et d'une dimension industrielle continuent de ratisser les fonds marins. Sans mesures drastiques de protection, les ressources de la mer Méditerranée ou de l'Atlantique Est risquent de disparaître. Mais les pays qui vivent de la pêche craignent de perdre des emplois et ils ne respectent pas tous les lois.

01 La surpêche – bye, bye cabillaud

Le cabillaud, poisson de base de l'alimentation humaine, est menacé d'extinction. Les gouvernements européens se disputent sur les quotas de pêche et ne sont pas parvenus à mettre en place des zones protégées. Les écologistes ont du mal à lancer des campagnes en faveur de la protection du cabillaud car ce poisson n'a pas le charme d'un panda ni la popularité de la baleine ou du dauphin.

02 Les filets fantômes – pièges mortels des profondeurs

Un chalutier lâche jusqu'à 1.000 filets par campagne de pêche. Lorsque les tempêtes rendent leur récupération impossible ou que les équipages ne les retrouvent plus, ces filets se transforment en pièges mortels. Ils occasionnent de grands ravages lorsqu'ils s'enfoncent dans les profondeurs où quelques espèces sont déjà décimées à plus de 90 %.

03 La chasse aux pirates de la pêche en Mer du Nord

Les pirates de la pêche se moquent des quotas et des lois. Le poisson pas cher, voilà leur objectif. Du poisson qui parvient sur les étals des supermarchés européens par des voies détournées. Chaque année, pour la seule Atlantique Nord, les braconniers de la mer pêchent du cabillaud pour quelque 200 millions d'euros. Les garde-côtes norvégiens luttent contre cette pêche illégale avec des contrôles en haute mer.

04 La pêche du saumon au Chili – profit ou protection de la Nature ?

Au sud du Chili se trouve le pays de la baleine bleue. Le plus grand animal de la Terre est menacé d'extinction. Les scientifiques exigent une zone maritime qui soit protégée contre la pollution car presque tout le littoral est occupé par des éleveurs de saumons. La végétation et la faune marine disparaissent à cause de ces élevages. L'Homme aussi est menacé car la pisciculture utilise de grandes quantités de médicaments et de produits chimiques.



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

26 4707 | 01-04, 06, 07

06 Les éponges grecques au bord de la disparition

Sur l'île grecque de Kalymnos, les éponges sont depuis des siècles une source traditionnelle de revenus. Mais cette activité a toujours été très dangereuse. Près de la moitié des pêcheurs d'éponges ne survivaient pas aux plongées. Les éponges rapportaient néanmoins beaucoup d'argent et se raréfiaient. La pollution et des maladies ont failli faire disparaître ce produit naturel. Les bancs d'éponges ne se reconstituent que lentement. Mais les éponges naturelles sont de nouveau très demandées.

07 La plongée – tourisme intégré en Mer Rouge

La Mer Rouge est l'Eldorado de la plongée. Mais le tourisme exige son tribut : d'immenses hôtels au bord des récifs, pollution et destruction par des plongeurs mal instruits. Avec son Lodge écologique Marsa Shagra, Hossam Helmy démontre que l'on peut s'y prendre autrement. Ici, les plongeurs respectent les règles du tourisme intégré.

VERSIONS

Allemand, anglais, arabe,
français, portugais, russe,
chinois, persan, turc :
18x05 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

52 4685 | 01-18



Des sociétés à vocation sociale

Ils constituent un nouveau type de chefs d'entreprise. Innovateurs et créatifs, ils visent bien plus que la croissance et la rentabilité. Ces hommes et ces femmes, qui cherchent avant tout à rendre le monde meilleur, remplissent un rôle de plus en plus important dans nos sociétés car ils s'attaquent à des problèmes que les gouvernements ne peuvent plus résoudre. Nous vous présentons des personnes capables de concilier l'économie et le social.

01 Devi Shetty – un célèbre cardiologue indien

Devi Shetty, chirurgien cardiaque, a ouvert la plus grande clinique de cardiologie d'Inde. Grâce à une bonne gestion de son établissement et un financement mixte, il veut rendre les soins médicaux accessibles aux plus pauvres.

02 Nick Moon – une société d'aide au développement au Kenya

Chef d'entreprise, Nick Moon concilie aide au développement et réussite commerciale. Kickstart, sa société, fabrique des pompes à eau que des petits agriculteurs obtiennent avec un crédit longue durée. Et ils doublent le nombre des récoltes.

03 Marcela Benitez – comment freiner l'exode rural en Argentine

Plus de 90 % des Argentins vivent dans des villes. Marcela Benitez a créé la société « Responde » qui ouvre des perspectives aux habitants des campagnes.

04 Björn Czinczoll – fondateur de garderies d'enfants en Allemagne

Près des lieux de travail, il crée des garderies d'enfants, ouvertes 12 heures par jour. Les parents peuvent ainsi concilier famille et activité professionnelle.

05 Laila Iskandar – conseillère en ordures ménagères en Égypte

Depuis plus de 20 ans, Laila Iskandar aide des personnes défavorisées à monter de petits commerces. C'est ce qu'elle a réussi avec les ramasseurs de déchets du Caire.

06 Eugenio Scannavino Neto – un médecin de campagne brésilien

Plutôt que de diriger un service hospitalier, Eugenio a préféré aller soigner la population du bassin amazonien.

07 Kyle Zimmer – des livres adaptés aux enfants américains

Jugeant inappropriés les livres qu'elle trouvait dans les jardins d'enfants américains, Kyle Zimmer a créé « First Book » qui dote les établissements d'une littérature adaptée.

08 Vikram Akula – les microcrédits en Inde

La société SKS Microfinance de Vikram Akula octroie des microcrédits aux femmes sans ressources, afin de leur permettre de créer leur propre petite entreprise.

09 Andrea Muccioli – aide aux toxicomanes en Italie

Andrea Muccioli veut offrir une chance aux drogués de s'en sortir. 1.800 toxicomanes vivent à San Patrignano, le plus grand institut de désintoxication d'Europe. Ils y suivent une formation et ont le choix entre 55 métiers différents.



VERSIONS

Allemand, anglais, arabe,
français, portugais, russe,
chinois, persan, turc :
18x05 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

52 4685 | 01-18

10 Mel Young – des championnats de football pour les sans-logis

Le football donne de l'assurance et apprend à penser « collectif ». Mel Young organise régulièrement des championnats de football pour les sans-logis. La résonance est grande.

11 Mechai Viravaidya – lutte contre le SIDA en Thaïlande

Mechai Viravaidya mène une des campagnes des plus réussies de sensibilisation sur le SIDA. Elle a permis d'abaisser d'environ 90 % le nombre des nouvelles infections en Thaïlande.

12 Mustafa Sari – la pêche durable en Turquie

Grâce à un système de quotas qui permet le renouvellement des populations de poissons tout en accroissant les prises des pêcheurs, Mustafa Sari a mis un terme à la surpêche dans le lac Van, en Turquie.

13 Javier González – lutte contre l'analphabétisme en Colombie

En 1960, Javier González constate que les parents de ses élèves sont nettement plus forts que lui au jeu de dominos. Et pourtant, ils ne savent ni lire ni écrire. González met au point le jeu pédagogique « abcd-español », grâce auquel plus d'un million de Sud-Américains ont été alphabétisés.

14 Harish Hande – de la lumière dans les campagnes indiennes

Plus de 57 % de la population indienne est privée d'électricité. Tous ces gens sont incapables de se payer un abonnement au réseau. Harish Hande a changé la donne. Il a créé une société à Bangalore qui approvisionne aujourd'hui près de 80.000 personnes en énergie solaire.

15 Rose Volz-Schmidt – une assistance pour les jeunes mamans en Allemagne

Il est fini le temps où les grands-parents pouvaient venir en aide pour garder leurs petits-enfants. Aujourd'hui, de nombreux jeunes parents se sentent débordés. Le réseau de bénévoles mis en place en 2002 par Rose Volz-Schmidt, elle-même mère de trois enfants, compte plus de 50 équipes qui soutiennent jusqu'à un millier de parents.

16 Albina Ruiz – action « ville propre » au Pérou

Albina Ruiz dirige l'organisation écologique « Ciudad Saludable » (ville saine) pour remédier au risque d'asphyxie due aux ordures et qui menace de nombreuses villes péruviennes. Ciudad Saludable aide les ramasseurs d'ordures à s'organiser pour revendre les déchets recyclables, une précieuse source de revenus pour les plus pauvres. Son succès est tel qu'un nombre croissant de villes du Pérou et de pays voisins veulent s'inspirer de ce concept.

17 Taffy Adler – améliorer la sécurité en Afrique du Sud

Taffy Adler, qui dirige un nouveau type d'entreprise du bâtiment, cherche à améliorer la qualité de vie dans le centre de Johannesburg en proposant des logements sécurisés. Depuis l'abolition de l'apartheid, la criminalité fait la loi dans le centre-ville ; même la police ne peut la réfréner. Les habitants aisés préfèrent déménager en banlieue. La « Housing Company » de Taffy Adler gère 24 immeubles occupés par environ 8.500 personnes.

18 Álvaro Dávila – comment combattre la pauvreté en Colombie

Álvaro Dávila octroie des microcrédits aux plus démunis par l'intermédiaire de sa « Fundación social » qui compte déjà 3,5 millions de clients. Le concept du « Microbanking », qui fait de plus en plus d'adeptes dans le monde, existe en Colombie depuis cent ans. La fondation d'Álvaro Dávila gère un réseau national de banques et de compagnies d'assurances qui viennent en aide aux personnes défavorisées. Son principal objectif est que les pauvres accèdent eux aussi à l'autonomie.

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 10 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4614 | 02-04, 08-12,
16, 19



Le sens des affaires – l’affaire des sens

Chaque année, un déferlement de spots publicitaires incite le consommateur à acheter de nouveaux produits présentés comme indispensables. Les laboratoires industriels créent des couleurs, des arômes et des senteurs. Les grands groupes de l’industrie agroalimentaire commandent des variantes de goût toujours nouvelles dans le monde entier pour nouer des liens étroits entre consommateur et produit. Cela fait longtemps que la priorité n’est plus à la simple satisfaction des besoins élémentaires. Dans la lutte pour les marchés économiques globaux, l’industrie recherche des marchés supplémentaires – de nouvelles tendances engendrent de nouveaux besoins : l’affaire des sens est un marché qui décolle.

02 Le musc – la fragrance la plus chère du monde

Cette substance envoûtante et chère existe aussi en synthétique, mais en Asie, on lui préfère toujours le musc naturel, pour ses propriétés en médecine traditionnelle.

03 La naissance d’un spot publicitaire

Technique numérisée et parfum hollywoodien président à la production des spots publicitaires, ces merveilleuses secondes qui font l’image des produits et des marques.

04 La fascination des couleurs

Fabricants de couleurs et de colorants, designers, créateurs de mode, industrie textile – tous essaient de gagner une clientèle nouvelle sur un créneau très délicat.

08 La truffe – une affaire en or noir

Champignon le plus cher du monde, la truffe, une fois passée entre les mains des grands chefs dans des recettes toujours plus raffinées, se transforme aussi en millions.

09 Les actions du havane

Forte d’un chiffre d’affaires mondial d’un milliard de dollars, l’industrie du cigare fait un tabac, surtout à Cuba, où elle incite de riches investisseurs à participer à des fonds spéciaux.

10 La bande à Nicot

L’industrie mondiale du tabac a beaucoup d’influence et pas de scrupule. En lui déclarant la guerre, un chimiste lève le voile sur l’argent sale de la dépendance à la nicotine.

11 Les aliments fonctionnels

L’aliment fonctionnel, designer-food ou alicament, se situe entre l’alimentation et la médecine, une position inconfortable qui rapporte mais qui prête aussi à critique.

12 Iles à vendre – le paradis sur catalogue

Un agent immobilier, depuis longtemps spécialiste « l’île individuelle » à la portée de toutes les bourses, est à la tête d’une entreprise florissante.

ÉCONOMIE AGRICULTURE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 10 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4614 | 02-04, 08-12,
16, 19



16 La loi du goût – l'épicerie fine fait des adeptes

Si on voulait citer les célèbres boutiques d'épicerie fine au niveau mondial, on ne pourrait omettre de mentionner la multinationale allemande Dallmayr. Soulignons qu'avec l'offre internationale, Dallmayr a tissé des relations commerciales dans le monde entier.

19 Les traqueurs de roses – le commerce impitoyable des fleurs coupées

À Aalsmeer aux Pays-Bas, sur le plus grand marché aux fleurs du monde, les transactions se chiffrent par millions. Chaque jour, des revendeurs y achètent aux enchères des fleurs du monde entier, et la concurrence est féroce. Seuls les meilleurs ont une chance de faire de bonnes affaires.

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4726 | 01-06



La crise alimentaire – une bataille perdue ?

La faim, l'une des malédictions du monde. Ni l'aide alimentaire, ni l'aide au développement n'ont pu la vaincre. La faim n'est pas une fatalité naturelle, c'est le fruit de l'activité humaine, la conséquence d'une crise alimentaire structurelle et un problème de répartition. Dans les pays développés, les produits alimentaires sont des marchandises technologiques produites en surnombre qui sont souvent détruites lorsque leurs prix menacent de baisser. À l'opposé, de nombreux états africains et asiatiques ne peuvent pas fournir suffisamment de denrées alimentaires de base à leurs populations. Souvent, les responsables ne sont pas les états eux-mêmes mais les règles du commerce international, ou bien une industrie agro-alimentaire qui vise plus le profit que l'approvisionnement de la population. Le monde a besoin de nouvelles solutions créatives.

01 Pas de pain pour le pétrole

Dans certains pays, le biodiesel est très apprécié. Des voitures qui marchent à l'huile végétale : un concept en adéquation avec la protection du climat. Mais ce carburant vert exige de grandes surfaces cultivables. Comme en Colombie, où il est produit dans d'immenses plantations de palmiers à huile qui entraînent la disparition des petits paysans locaux. Des emplois au lieu de l'auto-suffisance, telle est la devise. Mais ce calcul est-il le bon ? Et la monoculture a-t-elle sur l'environnement des effets aussi positifs que le promet le biocarburant ?

02 Les affameurs

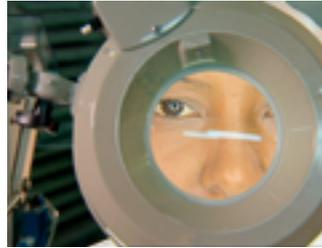
Parmi les quelques 900 millions d'humains qui souffrent de la faim dans le monde, environ 300 millions vivent en Inde. Le gouvernement indien, avec l'aide de groupes industriels internationaux, veut lancer une « révolution génétique ». De nouvelles espèces de riz, modifiées en laboratoire, doivent augmenter les récoltes. Mais de nombreux paysans sont trop pauvres pour acheter les semences et les pesticides nécessaires.

03 Le piège de l'arachide

Le Sénégal en Afrique Occidentale est un pays fertile. Pourtant, il doit importer du blé et du riz car on y plante presque exclusivement de l'arachide, qui n'est pas destinée à nourrir la population, mais à être exportée. Une monoculture introduite par la France, l'ancienne puissance coloniale. Ainsi, le Sénégal est presque entièrement dépendant des prix sur les marchés mondiaux. Lorsqu'ils chutent, de nombreux Sénégalais ne peuvent plus acheter ni nourriture, ni semences.

04 La technique contre la faim

L'Éthiopie est l'un des « tigres de l'Afrique ». Pour développer le pays, le gouvernement joue la carte de la technique pour l'aménagement du territoire, la formation et la production d'énergie. Au lieu de se suffire à eux-mêmes, les Éthiopiens doivent pouvoir gagner de l'argent. Cette nouvelle version de l'aide au développement veut éradiquer définitivement la faim dans ce qui était autrefois la région la plus pauvre d'Afrique.



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4726 | 01-06

05 La révolution bleue

Le poisson est le dernier réservoir animal sauvage que l'humanité utilise pour se nourrir. Mais les océans se dépeuplent de plus en plus. Et chaque kilo de poisson d'élevage exige deux à quatre fois plus de farine de poisson issue des prises non commercialisées. Les déchets des fermes marines polluent les eaux, tout comme les médicaments utilisés en trop grandes quantités. Si le poisson doit encore nous nourrir à l'avenir, l'aquaculture doit changer.

06 Une banque de semences dans les neiges éternelles

Depuis des siècles, la sélection des espèces végétales alimentaires améliore les rendements. La technique génétique a encore accéléré ce processus. Mais l'Homme ne peut pas inventer de gènes. Et les conditions environnementales se modifient très vite. Souvent, les espèces modernes à haut rendement ne peuvent s'y adapter. De nombreuses espèces originelles, munies de résistances naturelles, ont presque disparu dans le sillage de l'agriculture industrielle. Pour sauver ce patrimoine, des réserves de semences sont stockées sur l'île norvégienne du Spitzberg.

**HISTOIRE
ART
CULTURE**

**FILM D'ANIMATION
DOCUMENTAIRE
11 MIN**

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français, portugais, russe :
02x11 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

52 4730 | 01, 02

01 FILM D'ANIMATION

02 DOCUMENTAIRE



« Emmurés ! » – la frontière interallemande

01 « Emmurés ! » HD

La Deutsche Welle a réalisé, en coopération avec la Fondation du mur de Berlin, un projet unique : « Emmurés ! » – la frontière interallemande. L'animation en HD du système frontalier à Berlin et de la frontière interallemande révèle l'affligeante brutalité des installations frontalières et répond à la question suivante : « A quoi ressemblait vraiment le mur? »

Il ne reste que quelques endroits visibles et isolés de la « bande de la mort » et du mur. Mais ces fragments ne permettront pas aux futures générations de comprendre l'horreur et les dangers d'une telle installation. Pour la première fois, des historiens et des professionnels de l'audiovisuel ont reconstitué ensemble la « bande de la mort » telle qu'elle existait dans les années 80 avec des détails précis et des nouveaux angles de vue sur le système frontalier.

L'animation HD, avec son langage et son attrait visuels, est un moyen de toucher les jeunes générations qui considèrent la division de l'Allemagne comme de l'histoire passée et qui ne l'ont jamais connue de leur vivant. Elle recrée une atmosphère, celle des souffrances de la population à Berlin et à la frontière interallemande entre la RDA et la République fédérale d'Allemagne.

02 Le making of de « Emmurés ! »

Pour reconstruire fidèlement le système frontalier dans le moindre détail, les configureurs de l'animation ont dû créer plus de 130.000 images d'après des documents historiques. Pour cette production, il a fallu aux ordinateurs 100.000 heures de calculs.

Chaque objet a été reconstitué avec des polygones. L'église de la Réconciliation dans la Bernauerstrasse en a nécessité, à elle seule, 500.000.

Le making of montre comment a été réalisée cette étonnante animation ainsi que l'ampleur du travail des producteurs pour documenter la vérité sur le mur de Berlin.

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4704 | 01-06



L'art de l'espace

Des visions faites de verre et d'acier. Des oasis verdoyantes dans le sable du désert. De nouveaux mondes de l'habitat et du travail. Des buildings insolites et des jardins fantastiques. Une architecture sublime. Un design de construction dernier cri et un agencement traditionnel dans un espace naturel. La série de DW Transtel vous emporte vers des hauteurs à couper le souffle et vers des étendues insoupçonnées. Un véritable art de l'espace.

01 Le jardinier et les princes – l'Arabie Saoudite enchantée

Couronné de prix et depuis longtemps accepté. Depuis plusieurs décennies, un paysagiste allemand modèle des parcs, des jardins et des boulevards du monde oriental. Grâce à lui, il est, chose rarissime, possible de pénétrer dans la sphère privée habituellement gardée secrète de la famille royale saoudite. Les cadres de vie ultra modernes de princes du désert progressistes achoppent sur des traditions ancestrales au contact de la nature. Notre paysagiste parvient cependant à les associer harmonieusement.

02 Quand les édifices prennent leur envol – des constructions légères, reflets de la nature

Des constructions pneumatiques, de légères nuances d'acier, des structures en toile tendue et des voiles en membrane. Les constructeurs s'inspirent de la nature pour de nouvelles formes et de nouveaux matériaux. La toile d'une araignée, la surface d'une bulle de savon, la peau animale d'une aile. De spectaculaires édifices voient le jour sur la planète, des structures ultra légères d'un niveau technique et scientifique sophistiqué.

03 La classe ! Partons à la découverte des plus belles maisons européennes conçues par des designers

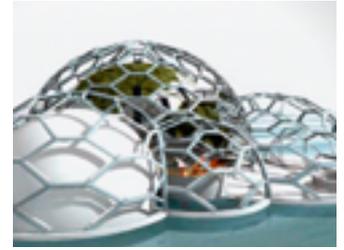
Les designers et les architectes consacrent leur vie à concevoir pour les autres. Mais, comment vivent-ils eux-mêmes ? Quels sont les points auxquels ils accordent individuellement de l'importance, quelle est la touche personnelle qui permet de les identifier ? Accompagnez-nous dans un circuit époustouflant à travers l'Europe. Un regard intime à l'intérieur d'habitats uniques en leur genre et de cadres de vie réalisés avec une grande créativité, entre le rêve et la réalité. Une chose est sûre, cela va être très très classe, le comble du raffinement !

04 Une maison décapotable – transparence céleste et vue sur cour

Un supermarché, un enclos pour girafes, une villa bariolée ? Les opinions divergent vraiment sur cette structure mais cette maison, aux façades presque sans fenêtre, suscite toujours la curiosité. Ce projet créatif ne poursuit qu'un seul objectif : offrir à une famille la parfaite intimité. Le résultat est là : une maison de rêve inondée de lumière avec une cour insolite que l'on peut ouvrir comme une voiture décapotable.

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 06 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4704 | 01-06

05 Une maison en forme de longue-vue – avec vue imprenable

« L'espace influence aussi bien notre bien-être physique que moral », estime la maîtresse d'ouvrage et elle a bien raison. Un seul problème dans ce cas précis : le terrain est long et étroit. Un énorme défi qu'elle a relevé en réalisant une véritable prouesse, tout à fait brillante, une colonne moderne habitable d'un caractère encore inédit. La maîtresse d'ouvrage ne jure en tout cas que par sa maison télescopique dotée d'une vue très particulière.

06 Mieux vivre avec le Feng Shui – des concepts sains d'aménagement de l'espace en provenance de Chine

Vous ne dormez pas bien ? Peut-être qu'une source souterraine se trouve sous votre lit. Ou alors le chi ne circule pas correctement chez vous. Le Feng Shui vous apporte la solution car il crée une harmonie entre le projet de construction et les espaces d'habitation. De la maison aux aires de repos autoroutières. Cette école met en avant le rapport de l'homme à la nature et repose sur des systèmes philosophiques fondamentaux chinois, comme par exemple l'enseignement du Yin et du Yang. Des connaissances captivantes pour une meilleure qualité de vie.

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

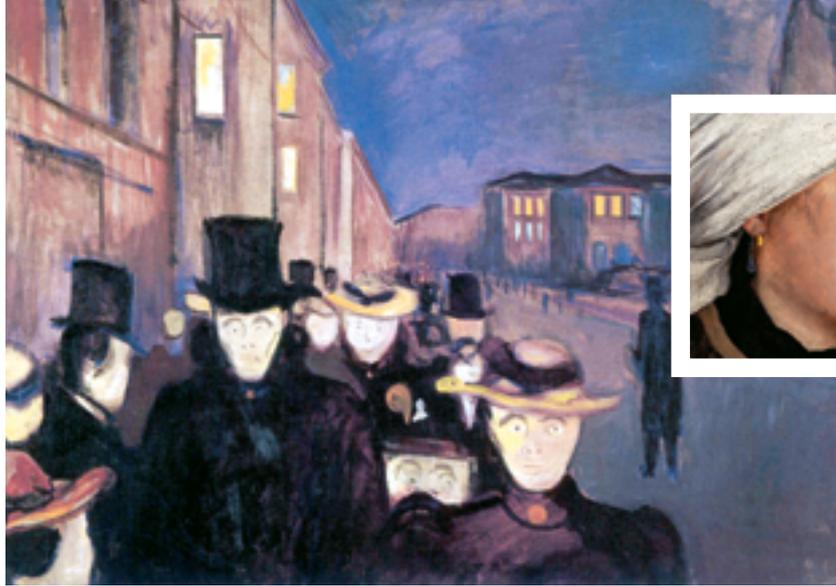
Anglais, arabe, espagnol,
français : 26 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

36 4629 | 01-26



Galerie des grands maîtres

Sorte de musée imaginaire, la **Galerie des grands maîtres** réunit les noms les plus brillants de l'histoire de l'art. Rompant avec la technique du portrait traditionnel, la série épuise les possibilités narratives du média cinématographique. Surtout, elle met en avant ce qui distingue ces peintres et leurs œuvres de leur contexte artistique.

Qu'est-ce qui fait d'un Botticelli, d'un Rembrandt ou d'un Bruegel des êtres uniques et incomparables ? En se substituant au regard que ces grands maîtres entre tous ont porté sur le monde, l'art et la mentalité de leur époque, la série parvient à reconstituer leur biographie « intérieure » en insistant sur le caractère exceptionnel de leur action.

- | | |
|---|---|
| 01 Sandro Botticelli :
de l'ombre au royaume de Vénus | 15 Tiepolo : le peintre du Ciel |
| 02 Léonard de Vinci : le génie universel | 16 Antoine Watteau :
le peintre des fêtes galantes |
| 03 Raphaël : la renaissance de l'art | 17 Goya : entre mesures et palais |
| 04 Michel-Ange : le miracle de la pierre | 18 Eugène Delacroix :
l'ivresse de la couleur |
| 05 Albrecht Dürer : le virtuose | 19 Caspar David Friedrich |
| 06 Lucas Cranach l'Ancien :
peintre de la réforme | 20 William Turner |
| 07 Matthias Grünewald :
un peintre mystérieux | 21 En communion avec la nature :
le peintre Camille Corot |
| 08 Jérôme Bosch : le fantastique dans l'art | 22 Adolf von Menzel : l'œil infallible |
| 09 Pieter Bruegel l'Ancien :
entre tolérance et joie de vivre | 23 Réaliste passionné :
le peintre Wilhelm Leibl |
| 10 Le Tintoret : le drame de l'image | 24 Danseuses, repasseuses et modistes :
l'univers d'Edgar Degas |
| 11 Le Greco : un mystique en plein soleil | 25 Paul Cézanne :
le monde dans une pomme |
| 12 Rembrandt : le maître du clair-obscur | 26 Edvard Munch : l'amour, la vie, la mort |
| 13 Rubens : passion, foi, sensualité | |
| 14 Canaletto | |

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
60 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 24 x 60 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

38 4628 | 01-06, 08-20, 22-26



Sites des cultures du monde

La série décrit des paysages, des métropoles, des lieux culturels et des monuments qui ont apporté une contribution particulière au patrimoine culturel de l'humanité. Episode après épisode, des civilisations s'éveillent à nos yeux, des civilisations qui ont connu leur apogée au fil des dix millénaires passés et qui, parfois, ont sombré dans l'anonymat et l'oubli de l'histoire apparemment sans laisser de traces. On y retrace des époques qui ont profondément marqué la mentalité humaine sur les divers continents et dans les divers pays. Il y est question de sites qui ont conservé jusqu'à nos jours leur influence et leur fascination.

01 Stonehenge et les civilisations mégalithiques

Seuls quelque 5.000 monuments de l'époque néolithique ont survécu en Europe. Ils témoignent d'une civilisation qui n'a laissé aucune trace écrite et dont les conceptions religieuses restent cachées dans un embrouillamini de suppositions nébuleuses. Partant de Stonehenge (exemple typique de la civilisation mégalithique), le film propose une approche de cette civilisation antique.

02 Xi'an – berceau de la civilisation chinoise

Xi'an, le Chang'an de la Chine ancienne, est un théâtre significatif des cultures mondiales. La cité sur le Fleuve Jaune et ses environs sont l'une des contrées où sont nées la culture et la civilisation chinoises.

03 Le Sud de l'Inde et la danse des Dieux

Selon un mythe antique, c'est à Kumbakonam que le monde est né dans un récipient appelé « kumba ». La cité, dans le sud de l'Inde, revendique pour elle d'être le nombril du monde, un honneur qui, selon l'interprétation hindouiste, revient à la ville sainte de Bénarès. C'est la contradiction qui caractérise précisément le sud de l'Inde.

04 Tikal et les divinités des Mayas

Voici plus de 3.000 ans, les Mayas sortaient de la nébulosité de l'histoire pour créer une civilisation qui a duré six fois plus que l'Empire romain.

05 L'Egypte et la Vallée du Nil

Tout le monde connaît les pyramides, le légendaire masque d'or de Toutânkh-amon ou l'une des nombreuses momies conservées jusqu'à nos jours. Ces reliques d'une grande civilisation apparue voici quelque 5.000 ans sont certes mondialement connues mais posent toujours des questions, des énigmes restées sans réponse jusqu'ici.

06 Athènes – berceau de la démocratie

Aujourd'hui encore, Athènes est l'une des métropoles les plus vivantes d'Europe, une cité antique qui est restée jeune.

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
60 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 24 x 60 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

38 4628 | 01-06, 08-20, 22-26



08 Palmyre I – à la croisée des guerres et du commerce

La Syrie : un pays sillonné pendant des millénaires par les civilisations et les voies commerciales entre l'Est et l'Ouest.

09 Palmyre II – la fiancée du désert

L'oasis de Palmyre, au nord du désert syrien, fut baptisée la « fiancée du désert ». Joyau de l'architecture antique, elle témoigne aujourd'hui encore de l'envoûtement du désert et de la richesse des mélanges culturels, notamment dans ses nombreux et splendides vestiges, temples, thermes, théâtres et autres sépultures.

10 Teotihuacán – cité des dieux

C'est près de Mexico que se trouvent les ruines de Teotihuacán, fondée il y a plus de 2.000 ans. Environ 200.000 personnes y ont vécu, construit de gigantesques pyramides et créé d'admirables fresques et sculptures. Mais de cette civilisation qui a dominé pendant des siècles presque toute l'Amérique centrale, nous ne savons que peu de choses.

11 Jérusalem – ville trois fois sainte

Jérusalem est la ville sainte des juifs, des musulmans et des chrétiens : les trois grandes religions monothéistes du monde y sont présentes, mais en simples voisines. Leurs lieux saints ne se trouvent souvent qu'à quelques mètres les uns des autres et chacune d'elles revendique la ville pour elle-même.

12 Venise – l'insatiable

L'éclat qui fut jadis celui de Venise se lit en filigrane dans les somptueux édifices qui bordent notamment le Grand Canal. Au milieu de sa lagune, la ville a été pendant des siècles l'une des métropoles les plus puissantes d'Europe – grâce au commerce.

13 Paris – métropole du 19^e siècle

Paris qui, avant 1850, risquait de mourir asphyxiée sous des montagnes de débris et des torrents d'eaux sales se déversant dans ses rues étroites s'est radicalement transformée au cours de la deuxième moitié du 19^e siècle. En quelques dizaines d'années, elle est devenue la ville des lumières, pôle d'attraction pour les artistes, écrivains, révolutionnaires et fêtards du monde entier.

14 Le Gange – fleuve céleste

En Inde, le Gange, le fleuve sacré des Hindous, porte un nom féminin : Ganga, mère-Gange ou déesse Gange. Pour les Hindous croyants, se baigner dans les flots sacrés du Gange peut les laver de tous les péchés.

15 Damas – le Paradis sur Terre

La ville syrienne de Damas entra dans la légende après que, au milieu du 7^e siècle, la lignée des Omayyades eût décidé de s'y installer. Elle resta, un siècle durant, un haut lieu de la civilisation. Le nom de Damas se rattache à l'histoire de l'Islam, mais il est aussi étroitement lié au christianisme.

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
60 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 24 x 60 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

38 4628 | 01-06, 08-20, 22-26



16 Le Machu Pichu et l'héritage des Incas

Le Machu Pichu est un lieu magique. Et pourtant, plus qu'aucun autre, il est devenu le symbole d'une civilisation engloutie, celle qu'avait établie son bâtisseur, l'Inca.

17 Florence et l'esprit de la Renaissance

Florence symbolise comme nulle autre les idées de la Renaissance et une grande passion pour l'art de l'Antiquité. A l'époque, la cité sur l'Arno était l'une des plus grandes métropoles commerciales d'Europe, où convergeaient aussi tous les courants culturels et politiques.

18 Pergame et la nouvelle vision du monde

Si la Grèce est considérée comme le berceau de la culture européenne, c'est en Asie mineure qu'il faut chercher la source de la philosophie grecque et les débuts de l'histoire des idées en Europe. C'est dans des villes comme Smyrne, l'actuelle Izmir, Milet et Ephèse que, sous l'influence des envahisseurs grecs, émergèrent les idées sur lesquelles allaient se fonder les écrits de Platon et d'Aristote.

19 Persépolis – le théâtre des rois

Darius I, roi des Perses, se fit bâtir une résidence qu'il voulut plus magnifique que tout ce qu'on connaissait jusque là : Persépolis. Elle ne tarda pas à être considérée comme « la ville la plus riche sous le soleil ».

20 Saint Petersburg – une fenêtre sur l'Europe

Lorsque, en 1703, Pierre le Grand posa la première pierre de la nouvelle capitale de l'empire russe, son intention était d'ouvrir une fenêtre sur l'Europe. C'est sous le règne de la Grande Catherine que, finalement, Saint Petersburg devint la métropole prospère que Pierre le Grand avait rêvée : une « Venise du Nord », une cité des arts, des sciences et des lettres.

22 Hué – la ville sur la Rivière des Parfums

Baignée par la célèbre Song Huong, la Rivière des Parfums, Hué est en quelque sorte le cœur culturel du Viêt Nam. Fondée au 19^e siècle sur le modèle de la Cité interdite de Pékin, elle fut le siège de la cour impériale, témoignant de la puissance et de la richesse de la dynastie Nguyen.

23 Le souffle du Moyen-Âge : Chartres

Pour beaucoup, elle est la plus belle parmi les somptueuses cathédrales du nord de la France : la cathédrale gothique de Chartres. D'une nouvelle hardiesse architecturale, cet immense chef d'œuvre, ses splendides sculptures et ses magnifiques vitraux, ont bien résisté aux troubles séculaires.

24 Lhassa et l'âme du Tibet

La forteresse de Potala surplombant Lhassa témoigne de l'ancienne puissance du Dalai Lama et d'une prestigieuse culture.

HISTOIRE
ART
CULTURE

DOCUMENTAIRE
60 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 24 x 60 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

38 4628 | 01-06, 08-20, 22-26



25 Konya – la ville des derviches tourneurs

La ville turque de Konya est considérée comme un haut lieu du soufisme, doctrine mystique de l'Islam. La croyance des Soufis ne réside pas dans une interprétation fondamentaliste, mais en la recherche, empreinte d'une profonde ferveur, de l'amour de Dieu. Konya est aussi la ville de la légendaire danse des derviches tourneurs.

26 L'Escorial – rêve mystique d'un roi

Rempart de la foi, symbole de la grandeur et de la puissance espagnoles, l'Escorial est un fidèle reflet du 16^e siècle. On sent flotter comme un souffle d'Inquisition sur le dépouillement de l'immense monastère fortifié, édifié par le roi d'Espagne Philippe II qui, de là, dirigeait tout son royaume d'une main de fer.

GENS
PAYS

CLIPS
10 SEC-07 MIN

VERSIONS

v. o. internationale :
52 x 10 sec-07 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

52 4819 | 01-52



Euromaxx Clipmania

Presque à chaque seconde, des internautes du monde entier chargent plusieurs centaines d'heures de vidéos qu'ils ont réalisées eux-mêmes. La Toile accueille ainsi une subculture visuelle qui s'épanouit en-dehors des courants de masse et dont la créativité et l'esthétisme ne le cède souvent en rien aux productions professionnelles.

Pour pouvoir détecter l'essentiel dans ce flux ininterrompu de données, nous partons sans cesse à la recherche des clips les plus passionnants du Web. Suivez donc **Euromaxx Clipmania** dans son voyage au cœur de l'univers de la vidéo sur Internet, entre autres avec ces sujets :

Rythme et musique

La musique n'a pas besoin d'instruments : écoutez et regardez ce que des virtuoses du Beatbox arrachent à leurs équipements, comment des Trouvetout du son allient beats entraînants avec interrupteurs lumineux et micro-ondes ou bien produisent une superbe main aux cartes et comment on peut entonner Jingle Bells avec de simples lecteurs de disquettes ...

Sport

Action ! Clipmania vous emmène découvrir les sportifs les plus adroits et les plus audacieux du Net : des acrobates du lancer placent des paniers sans problèmes au-delà d'un toit, un skater pratique sa discipline dans la piscine parentale, des snowboarders élancent sur des pistes presque verticales. Et le Champion du monde du monocycle tente le plus haut saut du monde.

Animation

Fini le quotidien banal, bonjour les illusions ! Stop-Motion, Pixilation ou animation permettent de créer les réalités les plus absurdes : un employé utilise un trou noir portatif pour explorer les bureaux fermés de son patron, des animations en Post-It ramènent Michael Jackson à la vie, nous apprenons aussi à quoi ressemble Noël pour un aspirateur et nous pouvons refaire le match de la finale du Championnat d'Europe 1996 ... avec des Lego.

Art et performance

Street art & Cie. ont depuis longtemps perdu leur réputation sulfureuse de barbouillages de façades et ont démontré que leur style, leur esthétisme et leurs messages pouvaient toucher profondément le cœur des gens. En recouvrant en permanence leurs œuvres, les artistes du graffiti les éveillent à une vie cinématographique, des alpinistes de la guérilla transforment un panneau publicitaire en manège à chaînes et des artistes de la lumière illuminent la nuit urbaine avec leurs sculptures lumineuses multicolores.

**GENS
PAYS**

CLIPS
10 SEC-07 MIN



VERSIONS

v. o. internationale :
52 x 10 sec-07 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

52 4819 | 01-52

La ville comme terrain de jeux

Les urbains épris d'aventures ont découvert l'espace public comme univers créatif : on ne va plus au bureau en métro, on escalade les murs, on franchit en casse-cou les balustrades et on « vole » d'immeuble en immeuble. Des activistes du flashmob utilisent les centres commerciaux et les gares pour redonner, avec des choréographies élaborées, un peu de vie et de couleur à la tristesse urbaine des métropoles, pendant que les vidéos tilt-shift transforment la ville elle-même en œuvre d'art.

Le temps

Albert Einstein l'a prouvé : le temps est relatif. On l'allonge ou on le comprime. En deux minutes seulement, l'on assiste à l'évolution du visage d'un enfant, de sa naissance à son neuvième anniversaire, on participe en accéléré à l'Oktoberfest de Munich ou on observe au ralenti à haute résolution comment un Suédois saute de flaque en flaque.

**GENS
PAYS**

**MAGAZINE
30 MIN**

VERSIONS

Arabe : 13-18, 33-59,
33 x 30 min

Anglais : 01-59, 59 x 30 min

Espagnol : 13-25, 33-59,
40 x 30 min

Français, portugais : 13-18,
06 x 30 min

Russe : 06-18, 13 x 30 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

56 4677 | 13-18



Euromaxx Design

Le design est le processus par lequel presque tous les objets obtiennent une certaine forme et une certaine fonction – de la voiture au trombone, du vêtement à la chaise. Le design, c'est bien plus qu'une simple affaire de création ou de style : un design de qualité est le fruit d'un processus complexe qui doit souvent satisfaire des exigences diverses et fréquemment contradictoires, afin que les objets fonctionnent de la manière souhaitée. Le design n'acquiert sa qualité que lorsque l'esthétique, l'ergonomie, la durabilité, la fonction, l'écologie et le confort se complètent et sont en harmonie entre eux.

Euromaxx Design présente les travaux majeurs ainsi que des pièces très exclusives du milieu européen du design. On y dresse le portrait de figures emblématiques du monde du design.

Les épisodes de notre série à succès **Euromaxx Design** nous montrent des objets les plus récents et rend visite aux salons, expositions et autres présentations du moment.

EPISODE 15 A TITRE D'EXEMPLE

La décoratrice d'intérieur Anna Maria Jagdfeld

Arne-Jacobsen : design culte à Copenhague

Des cuisines de rêve à Londres

Le bijoutier Patrice Fabre

Asli Celik : créatrice de lampes à Istanbul

Design italien de bateaux de plaisance

**GENS
PAYS**

MAGAZINE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, français : 07 x 30 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

56 4687 | 01-07



Euromaxx l'Action

Connaissez-vous le « bob-run-skate », le « sandboarding » ou le « zorbing » ? Non ? Alors, suivez l'invitation que vous lance la série de DW Transtel **Euromaxx l'Action** qui vous présente les sports les plus tendances du moment. Dans la neige, sur l'eau, au sol ou dans les airs, en hiver ou en été, ces émissions qui suivent le rythme des saisons vous présentent les nouvelles passions des gens d'aujourd'hui – surprenant et ... avec un petit grain de folie. Sept épisodes de la série de DW Transtel. L'action, c'est Euromaxx l'Action.

EPISODE 05 A TITRE D'EXEMPLE

L'apnée extrême

Les courses de « vieux guidons » – la Eroica

Le monde du wakeboard en Allemagne

Le zorbing

Le barefoot

Le quad

Le boomerang artistique

GENS
PAYS

MAGAZINE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français, portugais, russe :
06 x 30 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

56 4708 | 01-06



Euromaxx Sound'n'Music

Euromaxx Sound'n'Music propulse la série réputée Euromaxx dans une autre sphère : celui de la volupté musicale que procurent le jazz et la musique classique. Elle accompagne des stars, tout particulièrement des étoiles en herbe, des artistes qui font partie de la scène européenne, dans leur parcours pour atteindre le firmament de la scène musicale internationale.

Les douze violoncellistes de la Philharmonie de Berlin y sont par exemple parvenus depuis longtemps. Cet ensemble unique au monde de symphonistes berlinois constitue une formation indépendante. Depuis 1972, il donne des concerts à guichet fermé dans les plus grandes salles de Tokio jusqu'à Berlin, portés par la force symbolique du chiffre douze qui réunit en lui le divin chiffre trois et le chiffre terrestre quatre.

Des exemples tels que celui-ci donnent envie de découvrir les talents et les artistes qu'Euromaxx Sound'n'Music souhaite vous présenter. Il y est question de festivals et de concours, de styles nouveaux et naturellement de solistes et d'ensembles. Euromaxx Sound'n'Music vous offre le meilleur de la musique classique et du jazz. Nous vous souhaitons un excellent divertissement !

EPISODE 04 A TITRE D'EXEMPLE

Les « Cellharmonics »

E.S.T. : Jazz Rock

Mozart : un génie à Salzbourg

Portrait du violoncelliste Jan Vogler

Le Festival de jazz d'Istanbul

La rencontre du cirque et de la musique classique

GENS
PAYS

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

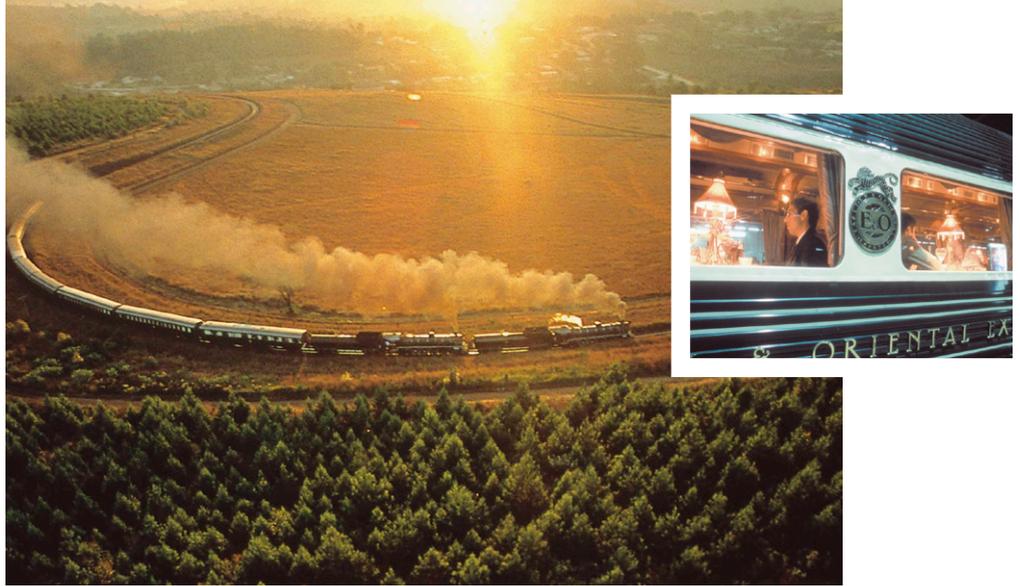
Anglais, arabe, espagnol,
français : 08 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4711 | 03-05, 07-09,
12, 13



Trains de légende

Dans un confort cinq étoiles et une ambiance empreinte de nostalgie, cette série nous fait découvrir des **Trains de légende**, dans le monde entier.

03 Chine, Mongolie, Russie – trois pays, trois cultures

Ce train spécial relie Pékin à Ulan Bator, en Mongolie, avant de rallier le Lac Baïkal en Sibérie. Cette mer intérieure est le plus grand réservoir d'eau potable du monde.

04 L'Orient-Express

Tout comme il y a 125 ans, relier l'Allemagne à Istanbul, en partie sur des tronçons historiques. Sept jours de voyage à travers six pays : via Vienne et Budapest, la Roumanie et la Bulgarie, jusqu'en Turquie.

05 Sur le Toit du Monde

La ligne Qinghai-Tibet relie Xining et Lhasa, dans « la région autonome du Tibet ». Un véritable chef d'œuvre des ingénieurs chinois, à 5.000 mètres d'altitude. Jamais auparavant, le chemin de fer n'avait atteint de telles régions.

07 La traversée du Japon à bord du Shinkansen

Le Train à Grande Vitesse Shinkansen a été le pionnier d'une nouvelle ère des chemins de fer, celle des TGV et des ICE. Mais à toute allure ou en locomotive à vapeur, découvrir le Japon en train est une véritable aventure.

08 Sur les traces de l'empereur d'Autriche

La région du Salzkammergut compte parmi les régions culturelles majeures d'Europe. C'est ici aussi que, en son temps, l'empereur d'Autriche passait ses vacances. Et il arrivait tout naturellement en train.

09 La Suisse – au sommet avec le Train du Ballenberg

Lorsque des vétérans de l'âge de la vapeur traversent le merveilleux paysage hivernal de Suisse, un voyage en train se transforme alors en véritable conte de fées.

12 Forêt, fjords et montagnes – la Scandinavie en train

Notre voyage nous fait traverser le cœur vert de la Suède, via la gare la plus haute en altitude de l'Europe du Nord à Oslo, en Norvège.

13 Le Train des Pignes, à travers la Provence

Plus l'on s'éloigne de Nice et de la Côte d'Azur, plus l'on rencontre de touristes. Pas étonnant, car cette ligne fait partie des plus belles lignes de chemin de fer de France dans sa traversée de pinèdes et de champs de lavande.

SPORT
SPORT
MÉCANIQUE

DOCUMENTAIRE
30 MIN

VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français : 02 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

46 4671 | 01, 02



Le « ballon au pied » – les racines de la Coupe du monde

- 01** L'Angleterre passe pour être le berceau du football. Il semble néanmoins qu'il y a 2.300 ans, le jeu du ballon rond ait été inventé en Chine. Le vainqueur remporta le prix, le perdant fut fouetté. De Chine, le jeu se serait répandu à travers l'Égypte, la Grèce, l'Empire romain jusqu'en Gaule, la France actuelle, pour rejoindre l'île britannique. Et c'est en 1863 que quelques gentlemen instaurèrent la Football Association et, avec elle, les premières règles du jeu.

D'Angleterre, le football partit à la conquête du monde. Matches internationaux et tournois olympiques ont largement contribué au succès du football d'abord en Europe puis, dans les années vingt, en Amérique latine. L'Uruguay sera deux fois champion du monde.

Le premier championnat du monde ne sera disputé qu'en 1930. A Montevideo, l'Uruguay remporte la finale l'opposant à l'Argentine. Suivent la coupe de 1934 en Italie et celle de 1938 avec la première équipe asiatique, l'Indonésie. L'Italie remporte les deux tournois. En 1950, au Brésil, l'Uruguay acquiert son deuxième titre. Et en 1954, en Suisse, les Allemands créent la sensation en battant la glorieuse équipe de Hongrie. En 1958 enfin, c'est la naissance d'une étoile du foot : avec Pelé, le Brésil remporte sa première coupe mondiale.

- 02** En 1962, la Coupe de la FIFA se dispute au Chili. Puis, cent ans après la naissance « officielle » du football anglais, en 1966, elle se déroule en Angleterre. La Corée du Nord y accomplit l'impossible : son équipe bat les Italiens, pourtant grands favoris. Mais le véritable drame se joue dans la finale opposant l'Angleterre à l'Allemagne. Le fameux « but de Wembley » n'a toujours pas fini d'échauffer les esprits. L'Angleterre est championne du monde. Les années suivantes voient l'émergence progressive d'équipes d'Asie et d'Afrique. Dans la finale de la Coupe d'Asie à Bangkok, l'Iran bat la Corée du Sud par 2 : 1.

En 1970, au Mexique, le Brésil, avec sa superstar Pelé gagne son troisième trophée mondial. En 1974, la dixième Coupe du monde se déroule en Allemagne. En finale, le « onze » allemand bat une surprenante équipe néerlandaise par 2 : 1.

32 ans après, l'Allemagne accueille pour la seconde fois une finale du Mondial. On assiste à une fête du football sans précédent, un scénario parfait avec soleil, matches passionnants et fans de tous les pays qui font la fête dans une ambiance débridée. L'Italie remporte son quatrième titre de Champion du monde. La « Mannschaft » obtient la troisième place et conquiert le cœur des Allemands.

SPORT
SPORT
MÉCANIQUE

DOCUMENTAIRE
30 MIN



VERSIONS

Anglais, arabe, espagnol,
français, russe : 11 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

56 4619 | 01, 02, 04-10,
12, 13

Les légendes de l'automobile

Ce sont des histoires des jours passés, d'une époque où les automobiles étaient encore en fer ou en acier et où les hommes qui les conduisaient étaient appelés « les mangeurs de fer ». C'était le berceau des légendes. Avec des tacots brinquebalants, ils ont établi des records et se sont disputés des victoires pour leur propre fierté mais aussi pour la réputation de la marque au volant de laquelle ils franchissaient la ligne d'arrivée.

01 Londres – Pékin. Le rallye des vieilles autos folles

De Londres à Pékin en voiture d'époque, par monts et par vaux, à travers déserts et fleuves. Une épreuve, une aventure – et un reportage – pas comme les autres.

02 Les Mille Miglia. Tradition entre Rome et Brescia

Les 1.000 milles entre Rome et Brescia attirent les passionnés de rallyes depuis plus de 80 ans. Aujourd'hui, les Mille Miglia sont réservés aux véhicules d'avant 1956.

04 Carl Jörns. Le premier professionnel

Carl Jörns, le premier coureur automobile professionnel, a été sous contrat chez Opel et au départ de toutes les grandes épreuves. Une vie trépidante en images percutantes.

05 Trofeo Baleares. Vacances en vieux tacots

Venus de toute l'Europe, des passionnés des autos de collection convergent vers Majorque pour une épreuve qui se dispute dans le plus pur style des rallyes les plus durs.

06 Les Flèches d'Argent. L'âge d'or

L'époque des Flèches d'Argent, celle des héros ! Les pilotes de ces bolides travaillaient dans la poussière et la chaleur. Certains de leurs records n'ont jamais été battus.

07 Le Rallye de Kitzbühel. Dur voyage à travers les Alpes

Environ 200 fanas de voitures anciennes venus du monde entier se retrouvent tous les ans à Kitzbühel pour trois jours. Au programme : les routes sinueuses et pentues des Alpes.

08 Karl Kling. Une vie au nom de la course

Le nom de Karl Kling est à jamais lié aux victoires Mercedes après 1945. Spécialiste de la piste, c'est lui aussi qui a inventé le roadbook et les protections de pare-brise.

09 Bentley. Une classe très british

En 1923, Peter Bentley construit ses voitures pour la course et les confie à de jeunes pilotes surnommés les Bentley Boys qui ont fait la célébrité, inusable, de la marque.

10 BMW. De l'avion à l'automobile

Des moteurs d'avions, BMW est d'abord passé aux motos et enfin aux automobiles. C'est une toute petite voiture, la Dixi, qui a fondé la célébrité de la marque, en 1927.

12 Audi. Après l'échec, la réussite

August Horch construit la première voiture allemande de prestige avant d'entrer dans l'Auto Union qui finira par donner naissance à Audi. L'histoire d'un nom et de ses produits.

13 Porsche. La naissance d'une légende

Ferdinand Porsche, le génie parti d'une charrette à moteur moyen, donne à Audi son légendaire 16 cylindres et finit par ... une Porsche, en 1951. Le début d'une belle histoire.

MUSIQUE

CONCERT EN DIRECT
DURÉES DIVERSES

VERSION

v. o. internationale :
10x durées diverses

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

60 4849 | 01-10



Les maîtres de la musique classique **HD**

La musique est la langue des émotions ; se passant de mots elle est pourtant comprise de tous.

Le poète allemand Rainer Maria Rilke disait d'elle qu'elle était une « langue qui naît là où toutes les autres s'achèvent ». Yehudi Menuhin, l'un des plus grands violonistes virtuoses du XXe siècle expliquait quant à lui : « La musique parle d'elle-même. À condition que nous lui en donnions l'occasion. »

Cette occasion, la musique européenne de toutes les époques l'obtient grâce à la série **Les maîtres de la musique classique** : du baroque aux temps modernes, en passant par le rococo, le classicisme et le romantisme, elle est interprétée par des orchestres et des solistes d'exception du monde entier. Parmi les chefs d'orchestre apparaissent des noms célèbres tels que Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Pierre Boulez ou encore Sir Simon Rattle.

- 01 Antonín Dvořák : Symphonie No 9 en mi mineur, op. 95, « du Nouveau Monde »**
01 x 50 min
Orchestre symphonique de Berlin, chef d'orchestre : Claudio Abbado
- 02 Johannes Brahms : Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 77**
01 x 41 min
Orchestre symphonique de Berlin, chef d'orchestre : Claudio Abbado, soliste : Gil Shaham
- 03 Jean Sébastien Bach : Magnificat en ré majeur, BWV 243**
01 x 30 min
Chœur et orchestre baroque d'Amsterdam, chef d'orchestre : Ton Koopman
- 04 Gustav Mahler : Symphonie No 5 en do dièse mineur**
01 x 68 min
Orchestre du festival de Lucerne, chef d'orchestre : Claudio Abbado
- 05 Richard Strauss : Une symphonie alpestre**
01 x 56 min
Staatskapelle de Dresde, chef d'orchestre : Giuseppe Sinopoli
- 06 Béla Bartók : Concerto pour orchestre**
01 x 42 min
Orchestre philharmonique de Berlin, chef d'orchestre : Pierre Boulez
- 07 Igor Stravinsky : L'Oiseau de feu**
01 x 43 min
Orchestre philharmonique de Berlin, chef d'orchestre : Sir Simon Rattle

MUSIQUE

CONCERT EN DIRECT
DURÉES DIVERSES



VERSION

v. o. internationale :
10x durées diverses

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

60 4849 | 01-10

- 08** Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano No 17 en sol majeur, KV 453
01 x 29 min
Orchestre de Cleveland, chef d'orchestre : Franz Welser-Möst, soliste : Leif Ove Andsnes
- 09** Ludwig van Beethoven : Concerto pour piano No 1 en do majeur, op. 15
01 x 37 min
Staatskapelle de Berlin, chef d'orchestre et soliste : Daniel Barenboim
- 10** Félix Mendelssohn Bartholdy : Symphonie écossaise
01 x 39 min
Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, chef d'orchestre : Riccardo Chailly

MUSIQUE

CONCERT EN DIRECT
DURÉES DIVERSES



VERSION

v. o. internationale :
06 x durées diverses

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

60 2586 | Divers

Le chef d'œuvre

Cette série est consacrée à la musique classique. Les morceaux choisis pour faire partie de cette sélection sont tels qu'ils devraient plaire à un très vaste public et bien entendu à tous les véritables amateurs de musique classique.

Musique baroque

197 Musique de carnaval du 17^e siècle

80 min
Festival Händel à Halle/Saale, une fête
italienne
Musique de Monteverdi, Cavalli, Vecchi,
Rossi, etc.

Musique symphonique

214 Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie en ré majeur, K 504
26 min
« Symphonie de Prague »
Orchestre National Allemand des Jeunes
Direction : Bernhard Klee

Concerts instrumentaux

217 Joseph Haydn

24 min
Quatuor à cordes en
sol majeur, op. 76, N° 1
Quatuor Armida
Johanna Staemmler, violon
Martin Funda, violon
Teresa Schwamm, alto
Peter-Philipp Staemmler, violoncelle

213 Wolfgang Amadeus Mozart

31 min
Concerto en do majeur pour flûte,
harpe et orchestre, K 299
Orchestre Symphonique de Bamberg
Wolfgang Ritter, flûte
Helga Storck, harpe
Direction : Ferdinand Leitner

212 Wolfgang Amadeus Mozart

16 min
Une petite musique de nuit en sol
majeur, K 525
European Community Youth Orchestra
Direction : James Judd

216 Antonín Dvořák

45 min
Concerto pour violoncelle et orchestre
en si mineur, opus 104
Julian Steckel, violoncelle
Orchestre symphonique de la
Radiodiffusion bavaroise
Direction : Christoph Poppen

MUSIQUE

CONCERT EN DIRECT
60 | 30 MIN

VERSION

v. o. internationale :
04 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

Divers
04 x 30 min

68 4644
01 x 60 min



Musique de la Nativité

Douce nuit – concert de Noël
664746 | 01 x 30 min

Ils sont originaires d'Angleterre et d'Allemagne, d'Autriche et d'autres pays européens. Certains d'entre eux ont été composés au 16^e ou au 17^e siècle, d'autres au 18^e ou au 19^e siècle. Leurs compositeurs s'appellent Georg Friedrich Händel ou Franz Xaver Mozart, mais aussi Franz Xaver Gruber, John Jenkins ou Johann Pezelius. Avec notre concert de Noël, nous vous présentons des chants de Noël populaires et traditionnels des 500 dernières années, interprétés par le Chœur de la cathédrale de Mayence, ainsi que d'autres chœurs et ensembles instrumentaux. Les enregistrements ont été réalisés dans les plus belles églises et abbayes du sud et de l'ouest de l'Allemagne. Parmi elles, la célèbre Cathédrale de Mayence, qui vient de célébrer son premier millénaire, l'église St Martin à Biberach, utilisée depuis des siècles en commun par les paroisses catholiques et protestantes, ou bien encore la Chapelle St Roch de Bingen, décrite en détail par l'écrivain allemand Johann Wolfgang von Goethe dans l'un de ses récits de voyage. Avec cette musique joyeuse et contemplative, laissez-vous gagner par l'ambiance de la fête de Noël.

Sonate – Johann Pezelius

Macht hoch die Tür (Ouvrez les portes du saint lieu) – traditionnel

Air – John Jenkins

Engel Gottes künden – Franz Xaver Mozart

The Holly and the Ivy – traditionnel

Lieb Nachtigall wach auf – traditionnel

Es ist ein Ros' entsprungen (Dans une étable obscure) – traditionnel

Freu dich, Erd und Sternenzelt – compositeur inconnu

He shall feed his flock (extrait du Messie) – Georg Friedrich Händel

Stille Nacht (Douce nuit) – Franz Xaver Gruber

MUSIQUE

CONCERT EN DIRECT
60 | 30 MIN

VERSION

v. o. internationale:
04 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

Divers
04 x 30 min

68 4644
01 x 60 min



Exsultate, Jubilate

68 4644 | 01 x 60 min

ou

Fröhlich soll mein Herze springen (1^{ère} partie)

(Que mon cœur bondisse de joie)

Fürchtet euch nicht (2^e partie)

(Soyez sans crainte)

66 4644 | 02 x 30 min

Concert de Noël avec la soprano coréenne Sumi Jo, le Vokal Ensemble Köln et la Capella Coloniensis sous la direction de Michael Schneider, en l'église Ste-Marie-du-Capitole, Cologne. Du baroque au classique, avec une digression dans le romantisme, c'est le périple que vous propose ce concert de Noël. L'éventail comprend des chorals tel « Que mon cœur bondisse de joie », la cantate « Soyez sans crainte » de Christoph Bernhard, puis celle, connue pour ses riches coloratures de l'Italien Alessandro Scarlatti et enfin, écrit par Adolphe Adam, le célèbre chant « Noël », dont le texte a été adapté en de nombreuses langues.

De Mozart, nous présentons le motet « Exsultate, jubilate », Koechel 165. Et de Vivaldi le concerto de Noël en mi mineur « Per S. Natale », Pincherle 270, dirigé par le Japonais Hiro Kurosaki. Le point fort de cette musique de Noël sera « Sainte nuit, douce nuit » dans sa version d'origine telle qu'en 1836 Franz Xaver Gruber l'avait composée pour flûte, clarinettes, cors, basson, cordes, orgue et chœur, avec soli de soprano et d'alto.

MUSIQUE

CONCERT EN DIRECT
60 | 30 MIN



VERSION

v. o. internationale:
04 x 30 min

DROITS

Droits réservés pour certains
pays. Veuillez contacter votre
distributeur régional.

N° DE COMMANDE

Divers
04 x 30 min

68 4644
01 x 60 min

Concert de Noël

66 4659 | 01 x 30 min

Vêpres de Noël chantées par le chœur de la Sainte Croix de Dresde (Dresdner Kreuzchor) – le chœur est une des formations les plus anciennes et les plus renommées au monde. Fort d'une tradition presque huit fois séculaire, le chœur compte aujourd'hui quelque 150 membres âgés de 9 à 19 ans. Unique par son image sonore de formation mixte – garçons / hommes – cette composition varie selon les œuvres à interpréter. Et ce sont quelque 80 chanteurs qui partent en tournée.

Par son répertoire aussi riche que diversifié de musique sacrée et profane 'a cappella', le Kreuzchor appartient au cercle restreint des formations d'élite.

Les concerts avec l'Orchestre Philharmonique de Dresde ou la Staatskapelle de Saxe font partie du patrimoine musical de la ville.

Tous les ans, à l'occasion du réveillon de Noël, des milliers de personnes se rassemblent dans la célébrissime église de la Sainte Croix (Kreuzkirche) de la ville pour célébrer, avec choristes et musiciens, les Vêpres de Noël en musique. Vers la fin des années 30, le chef de chœur Rudolf Mauersberger (1889 – 1971) a uni en une célébration unique de la naissance du Christ des morceaux choisis de chants de Noël, de musique d'orchestre et de textes bibliques. Cette création personnelle traduit de manière impressionnante la sensibilité populaire de toute une région chrétienne. Une musique joyeuse, festive, la jubilation des jeunes chanteurs, l'émotion des visiteurs, l'église de Sainte Croix dont les origines remontent au 13^e siècle, bref, tout est réuni pour en faire un événement inoubliable.

Robert Seidel, célesta
Peter Vanselow, guitare
Jakob Zscheischler, orgue
Martin Schmeding, orgue
Chœur de la Sainte Croix de Dresde
Membres de la Philharmonie de Dresde
Direction : Roderich Kreile, chef de chœur

FICTION
VARIÉTÉS

COURS DE LANGUE
03 MIN



VERSION

Allemand

(avec sous-titres allemands) :

33x03 min

DROITS

Droits valables dans tous
les pays. VOD, mobile

N° DE COMMANDE

12 4783 | 01-33

Djodjo, à la recherche du bonheur

Djodjo, Brésilienne, arrive à Cologne pour y faire des études d'art. Mais pas seulement ; Djodjo est aussi amoureuse de Ben dont elle a fait la connaissance sur Internet. Ben vit à Cologne, mais Djodjo ne l'a encore jamais rencontré. Après son arrivée en Allemagne, rien ne se passe comme prévu. Les rendez-vous avec Ben ratent à chaque fois. Petit à petit, Djodjo fait aussi la connaissance de Mark, son co-locataire. Il est mignon, mais ne semble pas intéressé au premier abord par une relation...

Ce feuilleton, récompensé par un prix E-Learning, reprend les thèmes et les problèmes qui occupent les jeunes dans le monde entier : l'amitié, l'amour et la jalousie, mais également l'orientation professionnelle et l'envie de décider de son avenir. Tout au long d'épisodes passionnants, ce feuilleton nous fait pénétrer dans la vie des jeunes d'aujourd'hui en Allemagne. C'est une occasion idéale pour ceux qui apprennent l'allemand d'approfondir et d'étendre leurs connaissances linguistiques. Les sous-titres en allemand apportent une aide supplémentaire à la compréhension pour le spectateur.

Conçu comme cours de langue, ce feuilleton n'est pas structuré de manière progressive. Si chaque épisode a sa place dans la trame narrative, il peut aussi être vu et traité de manière isolée.

En outre, un ensemble complet de matériel didactique est accessible en ligne pour intensifier encore les progrès d'apprentissage de l'allemand que permet **Djodjo, à la recherche du bonheur** : exercices interactifs, textes accompagnés du vocabulaire correspondant, grammaire et bien d'autres choses encore.

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|------------------------------|
| 01 | L'arrivée | 18 | Cours de rattrapage |
| 02 | Djodjo, la Brésilienne | 19 | Chacun sa route |
| 03 | Une femme dans la coloc' ? | 20 | Le Drachenfels, aller-retour |
| 04 | Rencontre au marché | 21 | Prince et princesse |
| 05 | Döner et currywurst | 22 | Au musée |
| 06 | Un petit détour | 23 | C'est bête |
| 07 | La vie d'étudiant | 24 | Sale ambiance |
| 08 | L'examen | 25 | Mauvaise surprise |
| 09 | Rêveries | 26 | Moi, jaloux ? |
| 10 | Attendre Ben | 27 | Rencontre au parc |
| 11 | L'accident | 28 | C'était pas prévu |
| 12 | Le goûter | 29 | Premiers doutes |
| 13 | De nouveaux amis | 30 | L'heure du choix |
| 14 | L'amour, ça se mange | 31 | Soulagement |
| 15 | Un dîner pour mieux se connaître | 32 | Le grand soir |
| 16 | Un nouveau soupirant ? | 33 | Ben |
| 17 | L'amour, ça va, ça vient | | |

DISTRIBUTION DES PROGRAMMES

► [MENÚ PRINCIPAL](#)

Deutsche Welle
Vente et distribution
53110 Bonn, Allemagne
dw-transtel.com

CEI, Europe de l'Est
Evgenia Kazakov
T +49.228.429-2797
F +49.228.429-2707
evgenia.kazakov@dw.com

Afrique
Tanja Suttor-Ba
T +49.228.429-2752
F +49.228.429-2709
tanja.suttor-ba@dw.com

Amérique du Nord
Viola Zintgraf
T +49.228.429-2726
F +49.228.429-2749
viola.zintgraf@dw.com

Europe
Irem Özgökçeler
T +49.228.429-2771
F +49.228.429-2789
irem.oezgoekceler@dw.com

Asie, Australie
Alexandra Lenz
T +49.228.429-2715
F +49.228.429-2719
alexandra.lenz@dw.com

Moyen-Orient
Mohammed Al-Sarray
T +49.228.429-2835
F +49.228.429-2709
mohammed.al-sarray@dw.com

Amérique Latine
Andrea Hugemann
T +49.228.429-2746
F +49.228.429-2729
andrea.hugemann@dw.com